

خجسته عید سعید غدیر خم؛ موسم سبز اکمال دین و اتمام نعمت، اعلام استمرار خط آسمانی نبوت در قامت سترگ امامت؛ فصل خوش تجلی ولایت عشق، بر تمامی مسلمانان و رهروان حق مبارک باد

وزیر اقتصاد: ثبات اقتصادی به دلیل پابندی

دولت به انضباط مالی است

* دکتر طیب نیا: امیدواریم در آینده نزدیک بتوانیم بدهی‌های دولت را با تبدیل به اوراق قابل خرید و فروش در بازار سرمایه در اختیار طلبکاران قرار دهیم

صفحه ۴

پنجشنبه ۹ مهر ۱۳۹۴ - ۱۷ ذیحجه ۱۴۳۶ - یکم اکتبر ۲۰۱۵ - سال نودم - شماره ۲۶۲۶۷ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

رهبر معظم انقلاب در مراسم دانش آموزی دانشجویان افسری ارتش:

اطلاعات

بی احترامی به حجاج ایرانی

عکس العملی سخت در پی خواهد داشت

* حضرت آیت‌الله خامنه‌ای بر لزوم تشکیل «کمیته حقیقت‌یاب» با حضور کشورهای اسلامی از جمله ایران تأکید کردند

* ایران تاکنون با خویشتنداری و ادب اسلامی، حرمت برادری را در دنیای اسلام نگه داشته است

* حادثه تأسفیکار و خونین منا، عز او مصیبتی واقعی برای ملت ایران است

* در حالی که قرآن کریم خانه خدا را محل امنیت و حج را جایگاه امنیت می‌داند اما اکنون باید پرسید که، آیا این امنیت است؟

* همه این را بدانند که دست ایران، بر تر از خیلی‌ها است و امکانات بیشتری هم دارد و اگر بخواهد در مقابل عناصر اذیت‌کننده و مودی عکس‌العمل نشان دهد، اوضاع آن‌ها خوب نخواهد بود

* دشمنان در هیچ صحنه هم‌اوردی، حریف ایران نخواهند شد * اگر کسی بخواهد به حق ملت و کشور ایران دست درازی کند، با او برخورد محکمی خواهد شد

* آمادگی نیروهای مسلح اعم از ارتش، سپاه، بسیج و سایر نیروها، فقط به معنای آمادگی برای پیروزی در مقابل دشمن نیست بلکه باید این آمادگی بازدارنده نیز باشد

* رهبر معظم انقلاب با حضور در یادمان شهدای دانشگاه علوم دریایی امام خمینی نوشهر به شهیدان سرافراز ادای احترام کردند

صفحه ۲



روسیه رسماً وارد جنگ با داعش در سوریه شد

* حمله جنگنده‌های روسی به مواضع مخالفان در استان‌های حما و حمص سوریه آغاز شد * یک روز قبل از این حمله، بشمار اسر رسماً از روسیه درخواست کمک نظامی کرد

* پوتین: عملیات نظامی در سوریه موقتی و هدف از آن جلوگیری از ورود تروریست‌هاست

* پنتاگون نمی‌خواهد برآسمان سوریه با روس‌ها درگیر شویم

* روسیه: بغداد مرکز هماهنگی عملیات نظامی مسکو در سوریه است

یادگار گرامی امام در مراسم آغاز سال تحصیلی دانشگاه ادیان و مذاهب:

* مشکل همزیستی پیروان ادیان و مذاهب در جهان امروز بر رنکتر از گذشته است

* این‌که فکر کنیم موحدان، مسلمانان، شیعیان و دوستانمان هر کاری می‌کنند درست است، خلاف واقع است

* یکی از مهمترین موانع همزیستی ادیان و مذاهب این است که انسان در ذهن خود به مطلق انکاری رسیده باشد و همه را با یک چوب براند

* مجمع روحانیون مبارز: تردیدی در بی‌کفایتی آل سعود نداریم

صفحه ۲



لحظاتی از جشنی ستا (کرمات) قطب خودروسازی کشور می‌شود

صفحه ۱۰



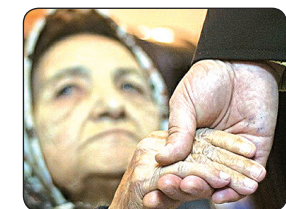
اقتصادی زنان در سراسری نرخ مشارکت اقتصادی

صفحه ۷



ولایتی لایمپاک گذری بر اشعار گلر خسار صفی

صفحه ۶



گزارش سالمندان را دریابیم

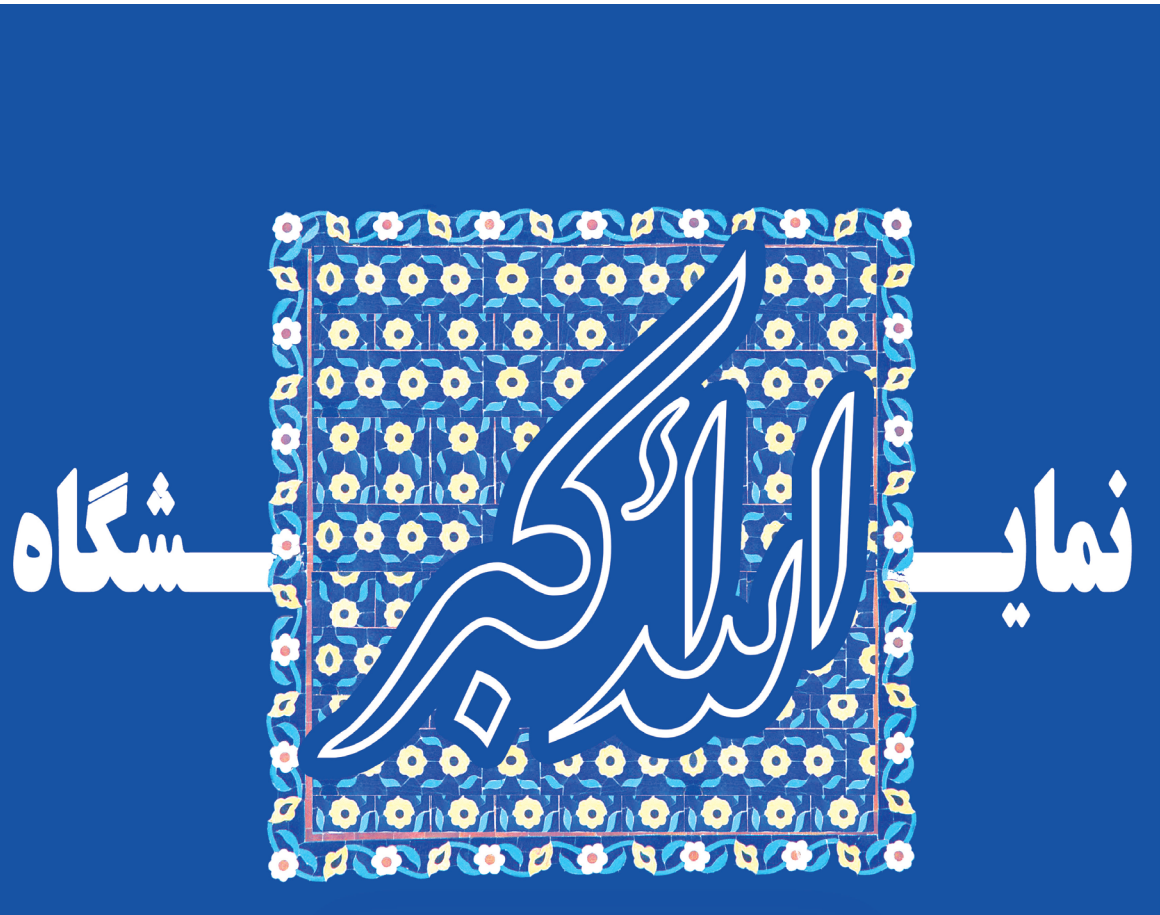
صفحه ۵

یادداشت عید پاسداشت ولایت

صفحه ۳

یادداشت خسارت بلا تکلیفی

صفحه ۲



سازمان مردم‌نهاد

خیریه آبشار عاطفه‌ها

۱۰ مهر الی ۱۳ مهر ماه

یادگار امام، شمال به جنوب، ایوانک بوستان نهج البلاغه، ورودی فاز یک

این مؤسسه در نظر دارد عملیات احداث مخزن متعادل کننده تصفیه‌خانه فاضلاب (SBR) به روش PC و اجرای خط انتقال پساب به تصفیه‌خانه تکمیلی فاضلاب (پیشرفته) شهر یزد را با برآورد اولیه ۵۶/۵ میلیارد ریال به پیمانکار واجد شرایط (حداقل رتبه آب با سوابق کاری مرتبط) واگذار نماید متقاضیان جهت خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۹۴/۷/۱۱ لغایت ۹۴/۷/۱۵ در ساعت اداری با در دست داشتن معرفی‌نامه رسمی و فیش واریزی مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۰۱۲۱۰۰۰۶۶۶۳۰۱۰ بانک ملی به نام مؤسسه کوثر یزد به دبیرخانه این مؤسسه به نشانی یزد - بلوار شهید منتظر قائم - ابتدای کوچه شهید نقیب‌زاده مراجعه فرمایند. آخرین مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه پایان وقت اداری روز ۱۳۹۴/۷/۳۰ می‌باشد ضمناً دعوت‌نامه مناقصه در سایت این مؤسسه به نشانی <http://www.kowsaryazd.com> انتشار یافته است.

(تلفن تماس ۲ - ۳۲۶۲۵۷۵۱ داخلی ۱۰۸) مؤسسه کوثر یزد

شرکت ملی گاز ایران

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (نوبت دوم)

شرکت پالایش گاز ایلان در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی تأمین نماید.

شماره مناقصه:	۹۴/۱۹
موضوع مناقصه:	خرید Termo Scientific Niton XL3t Golded xrf analyzer
مبلغ تقسیم شرکت در مناقصه:	به میزان: ۱۳۵,۰۰۰,۰۰۰
نوع تقسیم شرکت در مناقصه:	ضمائم‌نامه بانکی با فیش نقدی به حساب ۱۰۵۵۶۶۵۲۰۹ بانک صادرات کد ۱۹۰
تاریخ درج اسناد در سایت شرکت پالایش گاز ایلان:	۹۴/۷/۴
تاریخ آخرین مهلت تحویل اسناد به مناقصه‌گزار:	۹۴/۸/۹
تاریخ گشایش پاکات مالی و فرمهای ارزیابی کیفی:	۹۴/۸/۱۱
تاریخ اعلام نتیجه ارزیابی کیفی:	۹۴/۸/۱۸
تاریخ گشایش پاکات مالی ج:	۹۴/۸/۲۵
تاریخ گشایش پاکات مالی ج:	۹۴/۹/۲
آدرس پستی مناقصه‌گزار:	www.nigc-igt.ir آدرس پستی مناقصه و مزایده
مناقصه‌گزار می‌تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر یا شماره تلفن (دبیرخانه کمیسیون مناقصات) تماس حاصل فرماید.	۰۸۴-۲۳۲۱۲-۷۶,۲۰۲۷۷

روابط عمومی شرکت پالایش گاز ایلان

روزنامه اطلاعات

سال ۱۳۳۲

فروردین تا مهر ماه ۱۳۵۳

قیمت هر DVD ۲۲۰۰ تومان

فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی

شماره ۹۴/۱۳۵ (دو مرحله‌ای)

(به شماره مجوز ۱۳۹۴,۳۵۰۳)

شرکت ملی گاز ایران

شرکت گاز استان فارس (سهامی خاص)

مناقصه‌گزار: شرکت گاز استان فارس

موضوع مناقصه: سیستم فرانت از راه دور

امشروح مختصر کار و محل اجرای پروژه: طراحی، تأمین تجهیزات، نصب و راه‌اندازی، آموزش و نگهداری سیستم فرانت از راه دور جایگاههای CNG شهرستان شیراز

زمان توزیع اسناد ارزیابی کیفی: از تاریخ: ۹۴/۷/۱۱ لغایت: ۹۴/۷/۱۲ (از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۴ بامداد)

مهلت و محل برگشت مدارک ارزیابی کیفی: حداکثر تا ساعت ۱۳:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۹۴/۷/۲۷ دبیرخانه واحد حراست شرکت گاز استان فارس

* زمان تحویل اسناد مناقصه جهت ارائه پیشنهاد قیمت، مبلغ تضمین شرکت در مناقصه و کلیه اطلاعات مربوط به مناقصه متعاقباً اعلام خواهد شد.

۴- شرایط مناقصه‌گر

* داشتن شخصیت حقوقی

* دارا بودن رتبه صنعت و معدن گرایش اتوماسیون صنعتی از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور

* داشتن ظرفیت آزاد ارجاع کار

* داشتن تجهیزات لازم، تخصصی و توانایی فنی و مالی انجام کار مطابق با استانداردهای شرکت ملی گاز ایران

تذکره: پروژه فاقد پیش پرداخت می‌باشد.

شرکت‌های واجد شرایط در بند ۴ می‌توانند ضمن اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس شرکت گاز استان فارس بلوار استقلال نبش خیابان باغ حوض طبقه دوم دفتر امور قراردادهای مرجعه و اسناد ارزیابی را دریافت نمایند. بدیهی است پس از ارزیابی کیفی مناقصه‌گران توسط کمیته فنی بازگانی، اسناد مناقصه صرفاً به مناقصه‌گران برگزیده تحویل می‌گردد. اطلاعات درج آگهی در وبسایت شرکت گاز استان فارس به آدرس www.farsgasir.ir و پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات به آدرس <http://iets.mporg.ir> قابل دسترسی می‌باشد.

شماره فکس: ۰۷۱۲۳۸۲۰۴۰۷۴۲۳۸۲۰۹۰۰۰

تاریخ درج آگهی نوبت اول: ۹۴/۷/۹

تاریخ درج آگهی نوبت دوم: ۹۴/۷/۱۱

روابط عمومی شرکت گاز استان فارس

اطلاعیه

متقاضیان اشتراک روزنامه اطلاعات در تهران بزرگ می‌توانند از طریق سایت eshtrak.ir نام کنند.

امور مشترکین روزنامه اطلاعات

مفاهیم موضوعی نهج البلاغه

نوشته سید محسن سیدین

قطع وزیری، ۱۰۲۴ صفحه، چاپ اول: ۵۵۰۰۰ تومان

مجموعه حاضر تلاشی است در جهت ارائه آنچه از خطبه‌ها و نامه‌ها و حکامات امیرالمومنین علی (ع) درک و استنباط شده است؛ به این گونه که ابتدایه بررسی لغات پرداخته شده و سپس به ترجمه روان از عبارات مبادرت شده و تحت عنوان قاموس نهج‌البلاغه تدوین و سپس سعی شده است تا بر اساس مسائل زمان و نیازهای سیاسی و اجتماعی و فرهنگی و اقتصادی موجود و درک شرایطی که امیرالمومنین (ع) به انشاء عبارات پرداخته است، شرحی از مطلب مستند عرضه و عبارات در ارتباط با آن مفهوم پردازی شود.

مؤلف در مقدمه‌ای به این کتاب آورده است: «ایراد ما مسلمان‌ها به خصوص شیعه در برخوردمان با متونی همانند نهج‌البلاغه که قرآن و عقل صدور آن را از ناحیه معصوم تأیید می‌کند، این است که مفاهیم آن در گذشته تاریخ محصور کرده و سعی در بهره‌گیری عملی و اجتماعی از کلام امام علی (ع) که هدایت قرآن وقتی در روخوانی و حفظ متوقف می‌شویم، محروم می‌مانیم، و به نظر می‌رسد که علت متولیبانی‌اند که به جای شرح صدر گرفتار زبغ‌اند، کسانی که اگر به واسطه رو آوردن به منابع مقدمه برای درک درست و همه‌جانبه دین یعنی نفوس و تاریخ طبیعت موضوع آیات ۲۰-۲۲ بقره «یا ایها الناس اعبداوا ربکم الذی خلقکم...» در بعد فردی و راجلی دین را نظاره می‌کنند، و فکر نمی‌کنند که قرآن بیشتر از یک کتاب فردی کتابی اجتماعی است، زیرا از اقوام سخن می‌گوید و مخاطبش ناس و امتها می‌باشد و اقوام و امم را مشمول رحمت یا عذاب معرفی می‌کند و ...»

* فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روپروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶
* فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روپروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴
* نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۲۴۲
* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۰۶ تماس حاصل فرمایید.
* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabtelalaat.com

شرکت مادر تخصصی فرودگاههای کشور (سهامی خاص)

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

موضوع: خرید ۱۵۰۰ ست صندلی ۳ نفره فرودگاهی

از کلیه شرکت‌های واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت خرید اسناد فراخوان عمومی دو مرحله‌ای به شرح جدول ذیل تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۴/۷/۲۵ اقدام و در صورت تمایل به دریافت اسناد به‌صورت حضوری یا در دست داشتن معرفی‌نامه رسمی و اصل فیش بانکی به مبلغ ۵/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۴۰۰۶۳۳۸-۱۰۶۸۴۰۴۰ خزانه بانک مرکزی (قابل واریز در کلیه شعب بانک ملی ایران) به آدرس ذیل مراجعه فرمایند.

آدرس: فرودگاه بین‌المللی مهرآباد - خیابان معراج - جنب سازمان هواشناسی - ساختمان شماره ۸ - اداره کل تدارکات شرکت فرودگاههای کشور - اداره قراردادها.

ردیف	شماره فراخوان مناقصه عمومی	موضوع فراخوان مناقصه عمومی
۱	T-ACS100-۹۴-۵-۲۱	خرید صندلی فرودگاهی

مهلت تحویل پیشنهادها تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۴/۸/۱۰

مقتضایان در صورت نیاز برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد به‌صورت غیر حضوری به سایت: <http://iets.mporg.ir> مراجعه نمایند.

اداره کل تدارکات شرکت مادر تخصصی فرودگاههای کشور

۱۳۹۹/۲/۸ م

اطلاعات

گلرخسار، شاعری ملی است و دستیابی به این جایگاه والا، همچون سیاحش گلر از آتش می‌خواهد، آن هم نه گذری به یکبار و یکباره بلکه گذارهای پیاپی از آتشهای آزمونهای دشوار و درد افکن می‌آید تا شاعری سرانجام شبایسته بیان و زبان عواطف و اندیشه‌های مردمش گشته و شاعری ملی شود چنان که گلرخسار صفی است.

او تا تسلطی کم مانند بر اساطیر، به ویژه اسطوره‌های ایرانی در غزل «کنج باد آورده» تصویری از تأثیرات، مظهر و فرشته نگهبان آنها داده است.

گلرخسار در این شعر که به شادروان سیمین بهبهانی پیشکش شده، سروده است که:

«کنج باد آورده»
عسل دل داور نویسی، تو
فصل را یساور نویسی، تو
روشن آوآ، روشن آرا
روشنایی فر نویسی، تو
ساز بزم عاشقانه
سوز خاکستر نویسی، تو
همزیان چشمه‌ساران
همزمان فرّ نویسی، تو
جوهری حرف و معنی
از تو سیمین تر نویسی، تو
چشم حزن‌تا از بوسم
دیدهٔ خاور نویسی، تو
در صف مردان پاموس
گرید ششّنی پر نویسی، تو
رمز پامیر و دماوند
پیگ بخت آور نویسی، تو
«شاه تیرانداز» شهاد
آرش یساور نویسی، تو
از خلیج فارس تا مین
آریانا فر نویسی، تو
در کنار صفا هزاران
از تو نتاهار نویسی، تو
شعر می‌داند بشیر هم
که از تو شاعرتر نویسی، تو
زیور ایران و توران
گنج بسادآور نویسی، تو
نخست از عنوان شعر آغاز می‌کنیم؛ در کتاب «برهان قاطع» و به‌اهتمام دکتر محمد معین آمده است که: «کنج باد آورد کنج دویم باشد از جمله هشت کنج خسرو پرویز... و نام نویی و لحنی هم هست از جمله سی لحن «باربد» ۱- برهان قاطع، به اهتمام دکتر محمد معین، امیرکبیر
تعبیرها، ترکیبها و توصیفها، از آن جمله: «داوری عدل و یآوری فضل، همزمان چشمه‌ساران و همزمان با فرّ» و نظایر اینها، همه نشانه‌هایی آشکار از توضیح و توصیف خوشینکارهای آناهیتاست.

در بخش ششپای اوستا که بیانگر کهن‌ترین پرواه‌های ایرانی است و در «آبان پشت» با برگردان جلیل دستخواه آمده است: «خوشنودی بی آبِ لآش و گیاهان مژدا آفریده را... اوست (آناهیتا) برومنللی... که در بسیاری فرمونه‌های مهجند آن نازنین چوین می‌دانندند که کدامین کبی مرا نیایش کند؟... چنین پیمان شناس نیکللی را پسندم و خواستارم که او خرم و شادمان ماند... او را – آناهیتا را – برای فرّ و فروغش می‌ستایم. ای آناهیتا بشود که تو از پی دادخواهی ما را به فریاد رسی... اوست... بر همه دشمنان، دیوان و مردمان خردمند و جادوان و پریان چیره شود.»

۲- نقل با تلخیص از «اوستا» بخش ششپا، ترجمهٔ دکتر جلیل دستخواه نشر مروارید.

در همین بخش «آبان پشت» آمده است که پهلوانهای چون کبیسرو و کیکاووس و جمشید و فریدون او را می‌ستایند و به درگاهش نذر نو می‌برند و آناهیتا که به تعبیر شاعر، گلرخسار، داور دادگری و عدل و یار و یاور فضل و روشنایی فرّ است، هرگز ستایش و نذر و نیاز پهلوانان بد کرداری چون ضحاک ماردوش و افراسیاب را نمی‌پذیرد اما یاور و پناه پهلوانان نیکو نهاد و دادگری چون فریدون و کبیسرو: «در صف مردان ناموس» است.

در کردهٔ ۲۱ از آبان پشت، با همان برگردان آمده است: «م هو ززین در همه جا ستوده هُکر را می‌ستایم که آناهیتا از آن فرود آید... و به شعر گلرخسار صفی، این کوه به دماوند و پامیر، پیگر گردانی شده است: «بزم پامیر و دماوند/ پیگ بخت آور نویی، تو» و بیشتر در همین بخش «آبان پشت» مشاهده شد که یک بیت خود در کنار دیوانه‌های آناهیتا آمده است: «روشنایی فر نویی، تو»

همزمان فروری، آریانا فر نویی، تو»

و اما فر چیست؟

محمد مقدم در کتاب جستاری دربارهٔ مهر و ناهید» در این باره آورده است. «فر یک «هستی» مینوی است. آفریدهٔ مژدا که هنگام زایش به مردمان می‌پیوندد و هرکس در خور خویش از آن بهره‌ای دارد... در اوستا چند فر به ویژه نام برده شده‌است: فر ایرانی، فرکیانی و فرزندش، ا-فر ایرانی برای ایرانیان،

نیامدی که فلک خوشه خوشه پروین داشت

کنون که دست سحر دانه دانه چید، بیا!

پروین اعصابی خوشه درخشان ادب در میان زنان شاعر ایران می‌درخشد. این زن والای شاعر، گفت و سرود و شاعرانه ماند، شاید به همت پدری ادیب و توانا (و به یقین مادری دلسوژ و هنردوست، که بنظر می‌رسد به دلیل شرایط موجود زمانی نامش ذکر نشده است) و آثارش به همت پدر بزرگوارش منتشر و ماندگار شد. اسابا روزگار سخت و دیرپایی گذشت که زن را در چنین «الارمردی» و یا مردسالاری، خلق قشره و دگر بسته و قلم فسرده نگه داشتند. هر زن که از جان و دل آوای ادب و نوای سخن ساز کرد و یا نوای عشق برپا نمود صدا و نوایش را در گلو خفه کردند، به فرمان پدر، برادر، شوهر و یا حاکم، ولی سرسجام پسر سرافرازانه و مجتهدانه در ادبیات فارسی بیا می‌خیزد، ولی در کلام او هم از عشق، این موهبت خدادادی خالق، سروده‌ای چشم‌گیر مشهود نیست و بلندت چنین می‌سراید: بگره به بیل از سبتم باغیان چه رفت تا کرد بسوی گل نظر عاشقانه‌ای بی‌روی دوست دوش شب ما سحر نداشت سوز و کلام شمع و من دل از نداشت پروین از ژرفای قلب مودع برای خالی می‌سراید و ایمان فروزان را در انشعار بدیع به صفحه می‌آورد و از عارفان و پارسایان حقیقی می‌گوید و با منشا آفرینش ارتباط عاطفی و هنری برقرار می‌کند:

هر که با پاکدلان صبح و مسایلی دارد دلش از پرتو اسباب صفایی دارد زهد با نیت پاک است تا با جامه پاک ای بس آلوده که پاکیزه ردایی دارد سسوی بتخانه مرو پند برهن منشنو پیرسرتی نیست این ملک خدایی دارد ***

نگاهی به اشعار پروین اعتصامی از جنبه شاعرانه

باید گفت آنچه در مورد اشعار پروین قابل تعمق می‌باشد، زمان سرایش اشعار، زندگی نامه او و روش تربیتی‌اش از جانب خانواده و بویژه پدری ادیب و تواناست که مخاطبین گرامی را به همه مطاعه و فرمان پدر، برادر، شوهر و یا حاکم، ولی سرسجام پسر سرافرازانه و مجتهدانه در ادبیات فارسی بیا می‌خیزد، ولی در کلام او هم از عشق، این موهبت خدادادی خالق، سروده‌ای چشم‌گیر مشهود نیست و بلندت چنین می‌سراید: بگره به بیل از سبتم باغیان چه رفت تا کرد بسوی گل نظر عاشقانه‌ای بی‌روی دوست دوش شب ما سحر نداشت سوز و کلام شمع و من دل از نداشت پروین از ژرفای قلب مودع برای خالی می‌سراید و ایمان فروزان را در انشعار بدیع به صفحه می‌آورد و از عارفان و پارسایان حقیقی می‌گوید و با منشا آفرینش ارتباط عاطفی و هنری برقرار می‌کند:

هر که با پاکدلان صبح و مسایلی دارد دلش از پرتو اسباب صفایی دارد زهد با نیت پاک است تا با جامه پاک ای بس آلوده که پاکیزه ردایی دارد سسوی بتخانه مرو پند برهن منشنو پیرسرتی نیست این ملک خدایی دارد ***

ایسا باید بگویم لزوم انجام یک کار تحقیقی در روش گفتاری و کلامی و نیز روانشناسی در خصوص تفاوت سخنرانی و مضمون سرایش شعر در زنان و مردان شاعر احساس می‌شود.

بنده در سال‌های مطاعه به چنین گزارشی برخورد نکردم یا شاید به درستی و کمال در پشای نبوده‌ام اما همواره احساسی است که خوانند اشعار مردمان زن و زن شاعر به من دست داده بامهم متفاوت بوده است. یعنی اگر در این سال‌ها چندی از اشعار به مساله اساسی دیگری آنکه در نوع نگارش پروین به عشق به

سرزمینهای ایرانی و فرزندان آزاده، فراوانی و خیر و برکت می‌آورد و آنان را بر انبران (غیرایرانی) پیروز می‌گرداند ۲- فرکیانی که جمشید داشت و به یاری آن بر دیوها پیروز شد و در شهریار او هیچ بدای نبود، نه یاد سره نه گرم، نه درد و نه بیماری، لیکن چون راستی و حق را راه کرد، فر را کالبد مرغی از او جدا شد... افراسیاب تورانی هرچه کوشید، چون پیرو حق نبود نتوانست فرکیانی را به چنگ آورد. لیکن فریدون و گرشاسب که دارای فر شدند بر دشمنان پیروزی یافتند... ۳- در اوستا آمده که فر به زردشت پیوست که او پاکترین و بهترین و روشن‌ترین و پیروزترین جهانیان شد... ۴- جستاری دربارهٔ مهر و ناهید، محمد مقدم، نشر هیرمند، صفحه ۲۹-۲۷، با تلخیص.

تقدیم به دکتر علی اصغر شعر دوست به پاس زحماتشان در شعر و هنر ایران و تاجیکستان

گذری بر اشعار گلر خسار صفی

محمدعلی علمی- نویسنده و پژوهشگر

همچنین است که: «فره... به معنای سعادت، شکوه و درخشش است و نیروی آسمانی و موهبتی ایزدی است که در وجود هر انسانی به ودیعه گذاشته شده است... اما فره نیروی ایزدی هم هست... به عقیدهٔ مرحوم بهار، اعتقاد به فره مربوط به جامعهٔ کهن و ابتدایی انسان است. فره نیروی رابط جهان انسان و جهان خدایان است... هنگامی که جامعه طبقاتی شد فره نیز مفهوم طبقاتی یافت. فره روحانیان، فره کبان و جز آن نمودار تأثیرات این تحولات طبقاتی بر اوست فره است. طبق بدنهش فره به چهار نوع است: فره روشن اورمژدی، فره کیانی، فره آزادگان (ایرانیان)، فره نارگفتنی، فره اورمژدی فرهای است که مردمان



بدان آفریده شدند. فره آزادگان اختصاص به ایرانیان دارد و آنان را در برابر دشمنان یاری می‌رساند.

فره نارگفتنی به روحانیان اختصاص دارد... اورمژد خود روحانی است. از این روی آن را فره نارگفتنی خوانند که اورمژد در میان مینوان، مینویی تواند بودن که نورانی است، ۴- فرهنگ اساطیر ایرانی، خسروقلی‌زاده، کتاب پارسه، صفحات ۱۴-۳۳ با تلخیص.

شرح و توضیح بر غزل «نقار»

پیگ گل بـودم و محـروم بـهـارم کرـدید
بـیـت دل بـودم و تحـریـر شـعـرام کرـدید
تـفـسـم بـهـیـوس عـشـق تـیـمـه داشـت
نـداشـت در نـفـس پـیکـر نـقـارم کرـدید
چـون ز خـود رستـه، گـشـادـم پـر و پاـل بـستـه
بـا نـسـکـه حـسـد و کـینه شـکارم کرـدید
اـخـگـسـری از فـر خـاکـسـتر خـود سـوـخـتـگان
قـاصـد نـسـور صـیـا بـودـم و تـارـم کرـدید
شـد رـیـخ دـرـهـا حـسـن فـرـیـا
فـر هـا حـال حـال عـاطـفی از آـرـش عـاـز شـما بـودـم و عـارـم کرـدید
شـعـر عـصـبان عـصـب، گـشـاد گـزین نـسـب
خـنـدـمـا سـر بـازار بـشـارم کرـدید
نـوحـهٔ دار شـما نـقـطـهٔ اـیـجاد شـما
حـرف فـردای شـما بـودـم و پـارـم کرـدید
زـیـن شـبـدیز ز شـیـرینی مـن خـالی مـاند
زـان کـه بـر مـرکـب دجـال سـوارم کرـدید
د ر بهـاری کـه بـی مـرگ خـزان مـی خـنـدید
گـل رـخـسـار شـما بـودـم و خـارـم کرـدید
شـعـر بـا یـان سـرگـذشـت تـرازیـدوار انـسان شـاعـر بـه هـسـتی خـود و جـمـع
آغاز می شـود: **هپک** گل بـودم و محـروم بـهـارم کرـدید/ **بیت** دل بـودم و تحـریـر شـعـرام کرـدید

اما چنان که بعد، بیشتر شرح داده شد، همین بیت بیانگر رگه قدرتمندی از طنز تلخ نیز هست. باری که شعر، شاعران کهن اگر شکایتی از سرگذشت شاعر بود، آن غم و اندوه و تلخی سرگذشت را به تقدیر و سرنوشتی منسوب می‌دانستند که از سوی چرخ فلک و گردون گردان رقم خورده بوده است اما در روزگار معاصر، نقش انشان، جماعت، در دگرگونیها و تغییر و تحول

پروین، خوشه درخشان ادب

بانو فرشیدافشار – وکیل دادگستری و پژوهشگر

داهاند با درصـد معنی‌داری (معنی‌داری آماری) جنسیت سرائش را از بر من کشف شده است که شاید بتوان گفت از جهت تاریخی در درک الهامات شاعرانه باشد. نشانه‌هایی در این باب می‌تواند رهمنون در این مفهوم و منظور باشد:

– در شعر زنان شاعر کمتر به قصه‌گویی توجه می‌شود. قصه‌های سپهرزاد و روایت حکایت مادرزنگ‌ها برای نومه‌ها و بچه‌های خانواده و قصه‌گویی اساطیر زانته ناله بازری در جریان و نفوذ قصه‌گویی بر شعر زنانه نداشتنه است. اما در اشعار بزیند شرع فارسی که عمدتا با مصادیق مهتود تاریخی، مرد هستند، قصه‌سرایی در شکل نظم، روش غالب در انتقال مفاهیم بوده است.داستان‌های شیرین و فرهاد، بیژن و منیژه، ووس و رامین و ...

مثال‌هایی از این دست هستند. بدیگر سخن در واقع درصـد نسبت شاعر قصه‌پرداز زن به طرز قابل توجهی نسبت به مردان کمتر است. این نکته شگفت‌انگیز در مورد پروین ایست که بنحوی عجیب شاعری قصه‌سراست که با اندک نگاهی به دیوان او این مسأله را به عیان خواهیم دید و نکته ویژه و یگانه‌ای در اشعار وی برای نگارنده، این‌گونه نگاه و روش مراده به شعر است که احتمالا در اثر آموزش‌های پدر از داوراین شاعران قدیمی مرد است که در پروین القا شده است.

– در اکثر متون معتبر روانشناسی تصدیق می‌شود که گویش در زنان بیشتر متوجه بیان احساسات و در مردان بیشتر مبتنی بر بیان انتقال اطلاعات است. هنوز قابل ذکر است که در اشعار پروین بار اطلاعاتی و مفهومی منظومات به نحو قابل ملاحظه‌ای بر بار احساسی نفوذ دارد و بیان احساسات بیشتر از آنکه حالت دیواره بار، غبارکنند باشد. این نیز بخشی غیر از شغل تیزر حجابی به خود می‌گیرد که این نیز بخشی غیر زنانه را انتقال می‌دهد. –این نکته بیشتر قابل بررسی و دقت خواهد بود وقتی که شاعر زنی را کس می‌بیند شاعرش را به احتمال زیاد در سال‌های بیست تا سه و چهار سالگی و به مفهومی دیگر اغلب در جوانی سروده است – مقصود از ذکر این تفاوت نبراهن یکی بر دیگری یعنی برتری زن بر مرد و یا مرد بر زن نسبت بازنه بدین مفهوم می‌باشد که دیدگاه سرود پروین بیشتر نزدیک به سروده‌های مردانه است.

– با توجه به دو نکته بالا و با اندک ملاحظه به زندگی‌نامه پروین اعتصامی و انطباق اشعار او با سال‌های سن سرائیش او کمتر زنی و حتی کمتر مردی در طول تاریخ و در این سنسن می‌توانسته اینگونه به کسر معنوی و نگارش عارفانه در خویش دست یابد، با توجه به فرآیند زندگی‌نامه او و نکات پیش گفته شده، شاید بتوان اینگونه برداشت که نوعی جذب و کشش شادگرد و استاد و مرید و مراد و یا حتی فشار تلویحی و شرایط و شمس تیزیزی بین او و پدرش بوجود آمده است، این بیت تا حدودی می‌تواند گویای این مطلب باشد:

صرف باطل نگریه عمر گرامی پروین
آنکه چون پیر خـسرد رها نمایی دارد
– نکته بارز دیگری که در اشعار پروین توجه مرا به خود جلب می‌کند عدم وجود سرائش پدر از بیان تعزل در آثار اوست. آیا تأثیر پدر و توجه او به دخترش باعث عدم انتشار به زبان و ادب فارسی و زبان عربی توجه می‌داد.
– که دارای ذوق سرسراز و آثاری زیاد پیوسته ما را به یاد برد. مادرم که زنی فرهنگی و ادب دوست و صاحب قلم بود، پیوسته ما را به خواندن کتاب و آثار ادبی هدایت می‌کرد و به زبان و ادب فارسی و زبان عربی توجه می‌داد.

که هنوز به شناخت هنرمندان و شاعران زن دست نیافته بودم (شاید هنوز هم...) در خانه کتاب‌های مذهبی و عرفانی چندی بود. ادعیه از قیل قیلب معاصر و مقامات بود و سرائی مولانا و کتاب‌های تاریخی چندی... و دیوان پروین اعتصامی هم بود.

اهل خانه که اهل ادب و فرهنگ بودند با درایت را در برگزیده بودند. مادرم که زنی فرهنگی و ادب دوست و صاحب قلم بود، پیوسته ما را به خواندن کتاب و آثار ادبی هدایت می‌کرد و به زبان و ادب فارسی و زبان عربی توجه می‌داد.

سرگذشتها و سرنوشتها پذیرفته شده و از دایره تقدیر گرایان کهن کمابیش به در آمده است. از این‌رو است که شاعر از جماعت مخاطبان شکایت دارد که:
هپک گل بـودم و محـروم بـهـارم کرـدید/ **بیت** دل بـودم و تحـریـر شـعـرام کرـدید...

بیت، افزون بر معنای معمول و مرسوم در شعر، به معنای خانه نیز هست و تحریـر در لغت به معنای نوشتن و در عین حال به معنای کشیدن صوت در آواز هم هست. جلوتر گفته شد که این بیت دارای رگه قدرتمندی از طنز تلخ است، آندره برتون این نوع طنز را بی‌بهره از خنده قاطع وقار می‌داند اما چنین توضیحی آشکارا ناکافی است. چرا که خنده باوقار و بی‌وقار، خود محتاج توضیح‌اند!

گذری بر اشعار گلر خسار صفی



بازی به هرحال، می‌توان از ویژگی‌های طنز تلخ (و یا طنز سیاه) همدوشی و همسویی این نوع طنز را با تراژدی دانست. گل که سرشت و سرنوشتش زیستن در بهار است، اینک به چنان سرگذشت غمباری از جانب جماعت مواجه می‌شود که از بهار محروم می‌ماند و خانه دل و عواطف ناب و

شعر، باز از جانب جماعت تبدیل به نوشتن شعار یا کشیدن صدا به هنگام سردادن شعارهاشان می‌شود ولیکن این نوشتن و یا بیان، تراژدی شاعر را رقم زده و باعث ایجاد خنده‌ای تلخ و حتی هولناک در ذهن و روح و دل مخاطبان شاعر می‌گردد.

چنین رنگ‌ای از طنز تلخ را در بعضی دیگر از بیتها و از آن جمله در این بخش مشاهده می‌شود که:

زین شـبـدیز ز شـیـرینی مـن خـالی مـاند
زـان کـه بـر مـرکـب دجـال سـوارم کرـدید
د ر بهـارم قاطـع و در تـوضیح شـبـدیز آمده است:
شب رنگ، چهار وجب بلندتر از سه گشت اسبهای جهان بوده... اسب خسرو پرویز بود و چون مرد، صورت او را بر سنگ نقش کردند و هرگاه بدان نگریستی، بگریستی شد «د ر بهارم قاطع، همان و دجبال در معنای دروغگو و فریبکار، بر الاغی سوار است و دنیا را می‌فریبد.

شیرین و ماجرا و داستان عاشقانه‌اش مشهور است و حکیم نظامی شرح آن را در یک داستان منظوم قدرتمند آورده است و شبـدیز در افسانه و واقعیت، نشانی از دوران شکوهمندی تمدن و فرهنگ ایرانی است پیش از آن که دست اعراب مهاجم آن مدنیت و فرهنگ طعمه‌های سخت بسیند. شاعر در طـزنی تلخ و همدوش با تراژدی و سرگذشت غمبار مردمی، به جماعت می‌گوید که:

زین شـبـدیز ز شـیـرینی مـن خـالی مـاند
زـان کـه بـر مـرکـب دجـال سـوارم کرـدید
بازی، به هر تقدیر برگردیم به ادامه شعر و شرح آن. شاعر، زاغه و تعبیرهاست که تصوف عینی و در همان حال عاطفی از دم و بازدم و تنفس سنگین و صعب انسانی از نفس افتاده را بیان می‌دارد وقتی که می‌سراید:
تفسم بـهـیـوس عـشـق داشـت، نـداشـت، مـن کـیـان مـیـان داشـت، نـداشـت
بیانگر تصویری و عطفی از به سختی نفس برآوردن انسانی در مرز و معرض سرگذشت غمناک است. (همچنان که همین کسر بیدگی سهراب را، حکیم ابوالقاسم فردوسی آن‌گاه که پسر به دست پدر به خاک و خون غلغلیه است از طریق وزن سنگین و وقفه‌های میان حروف و یا آه‌ها بیان می‌دارد: از این نامداران و گردن کشان برد نزد رستم یکی هم نشان (الی آخر)...
ایزار کار شاعر کلمه است که شعر، رستاینز صغی پرنشاط کلمه‌ها و کارکرد آنها در برانگیختن علاقه، اندیشه و عاطفه مخاطب از طریق تصاویر قدرتمند تسلطی کم نظیر دارد، **نقار** به معنای کینه و آزدگی و در ضمن حکایتی بر چوب و سنگ است، بیان این همه معنای گسترده و البته مرتبط با هم در یک بیت، امری شبیه اعجاز شعر و شاعر است.

هم‌آوایی حرف نغزفگیر در «پیکر پیکار نقار» از نفس افتادگی راوی (و یا مخاطب) به سبب سرگذشت غمناکش را تلقین شعر دارد و شعر با شعور عاطفی و با همدلی همبسته است.

البته در بسیاری از ابیات این غزل، همچون دیگر نمونه‌های درخشان شعر فارسی ما مخاطبان یا مفاهیم گسترده و ژرف مرتبط می‌شوم بی‌آن‌که تراجم تصاویر مانع ارتباط شود و در عین حال کلر و کلر شاعر از تعبیرها و تصویروهای رایج و قالبی به افراط درنمی‌افتد تا شعر به جای کارکرد حدیث سرگذشت جمعی به قلمرو حدیث تنگ منفرذ در افتد و آن‌طور که در خیلی از شعرها مشاهده می‌شود، تاواند با مخاطب ارتباط همدلی و عقلانی برقرار سازد. گفته مشهوری است که شعر، رستاینز کلمات است اما دریافت اشتباه از این حکم ناقص و مبهم، باعث گسست معانی و مفاهیم و در موارد سبب ماجراجویی بود و شکل و فرم شعر شده است. فرموده شاعر بزرگ جناب مولانا: «قالب از ما هست شد، نی ما از او بوده از ما مست شد نی

پیوندی ناگسنتی بود.

گویی از گوش گشوار چو دل و در نهایت صمیمیت و الفت، سخنان موجودات را بسان سخنان اهل دل و صاحب درد می‌نشوند، در دنیای جانوران، پرندگان، حیوانات، گیاهان عوامل طبیعی و حتی جادات رسوخ یافته، منظره باد و خاک، ابرو باران او از این دست یعنی عوامل طبیعی است. او گوش به زبان و سخنوتزی بیجان و جاندار داده است که این خود شاعر عرفانی است. پروین زن عارف و دانشمند بود، زنی از زنان والا و پر ارج.

و ادبیات فارسی را نیز پدر بزرگوار خود آموخته است. در سال ۱۳۱۳ دوره مدرسه دخترانه آمریکایی در تهران را با پیروزی چشم‌گیر گذراند. است در مورد زندگی خصوصی او باید گفت این زندگی با نوعی تأسف و درع همراه است ازدواج او در جوانی زمان و متاخره او از شوهر به‌دلیل عدم تفاهم و بعد بیماری و مرگ زودهنگام و درگذشت اندوه بار او سنی سی و پنج سالگی (تولید ۱۲۸۵، وفات ۱۳۲۰) جای بسی تأسف است. در مورد ازدواج و تارکاش باید گفت که آثار با تأملات و بلند نظری شگفت‌آوری تحمل نموده و تا پایان عمر از آن ماجرا سخنی دیگر نگرفته است. می‌توان گمان برد بیت زیرین از تأثیر آن دوران است.

ای گل تـو ز جـمعیـت گلـزار چـه دیدی

چو سـرزشـن و بـدسـری از خار چـه دیدی؟

از خصوصیات بارز پروین اعتصامی توجه به عواطف و احساسات مردمان و زنجیران اجتماع بود، قلبی زخوف یا عطایه به دردمندان و زنجیران داشت و آنچه راوایی در جامعه زمان خود می‌دید به طرز منظره به زبان قلم و به نظم درآورد، آترا برای مردم و جامعه خود بازگو می‌کرد. قابل ذکر است سبک شعر پروین اعتصامی اغلب در منظره است. این شیوه (منظره) از دوران قدیم در ادبیات ایران پیروژه در شعر فارسی رایج بوده و میان اندان آد و اسلام و چه بعد از اسلام و شعرایی پسوند اسدی طوسی، نظامی گنجوی و خواجوی کرمانی از شعرایی هستند که در شکل منظره‌ای شعر خود را ارائه دادند. آند از این زبان پرندگانی و جادوات و منظره‌های آنان باز می‌گوید، در واقع سبیل‌ها و نمادهائی از مسائل زندگی روزمره مردم جامعه زمان او هستند. از طرفی این گفتگوهای نمایی و ذکری از این وضعیت و این موضوعات و توصیف مکانی و یا زمانی از آن به چشم نمی‌خورد. بدیهی است این امر در شاعر و در بیان احساسات و بیان مفاهیم ذهنی او وجوب و الزامی ندارد و شاید خود هنر شگرف باشد و با دلیلی نشانگر گرفته از وضعیت موجود اجتماعی در زمان سرایش منظومه‌های شعر بوده باشند. این امر در حین خواندن شعرهای پروین موجب شده که گاه در زمان کم شوم!

من پروین را وقتی شناختم که آغاز شناسایی‌هایم بود. وقتی که هنوز به شناخت هنرمندان و شاعران زن دست نیافته بودم (شاید هنوز هم...) در خانه کتاب‌های مذهبی و عرفانی چندی بود. ادعیه از قیل قیلب معاصر و مقامات بود و سرائی مولانا و کتاب‌های تاریخی چندی... و دیوان پروین اعتصامی هم بود. اهل خانه که اهل ادب و فرهنگ بودند با درایت را در برگزیده بودند. مادرم که زنی فرهنگی و ادب دوست و صاحب قلم بود، پیوسته ما را به خواندن کتاب و آثار ادبی هدایت می‌کرد و به زبان و ادب فارسی و زبان عربی توجه می‌داد.

که هنوز به شناخت هنرمندان و شاعران زن دست نیافته بودم (شاید هنوز هم...) در خانه کتاب‌های مذهبی و عرفانی چندی بود. ادعیه از قیل قیلب معاصر و مقامات بود و سرائی مولانا و کتاب‌های تاریخی چندی... و دیوان پروین اعتصامی هم بود. اهل خانه که اهل ادب و فرهنگ بودند با درایت را در برگزیده بودند. مادرم که زنی فرهنگی و ادب دوست و صاحب قلم بود، پیوسته ما را به خواندن کتاب و آثار ادبی هدایت می‌کرد و به زبان و ادب فارسی و زبان عربی توجه می‌داد.

ما از او»
به بهارتی در سابقهٔ شعر فارسی، دست‌یابی به ادراکات جدید از هستی و به ویژه هستی و وجود انسان از طریق عقل محض و یا کاملاً برعکس از طریق مکاشفات شخصی و یا آمیختگی آن دو راه در «الشرق» و از جانب اشراقیان جهت رسیدن به نورانیت محض هستی براساس مفاهیم معقول و ادراک وحدت وجود و نظایر آن، این همه در شعر فارسی بارها از سوی شاعران بزرگ و صاحب اندیشه و سبک، بارها آژموده شده است. باری که هرحال همهٔ آن پارسی‌گویان بزرگ، نظرگاهی در باب هستی، وجود و ماهیت انسان داشته و شعر ایزار بیان آن براه‌های متفاوت و بلکه متضاد بوده است.

در روزگار معاصر، نیما نیز بر این باور بود که نخست می‌باید گلشنگان باور و اعتقادی داشت و بعد، شعر ایزار بیان آن باور باشد.
این جا باید باافاصله افزود که در هرحال پیش و بیان شاعر، شعور او، منتسبی بسر عقالیت محض یا عاطفه ناب و یا آمیخته‌ای از هر دو آن، با پیش و بیان قطعی و غیرمنعطف فلسفه و کلام تفاوت دارد و گرینه شعر در بهتر حالت تبدیل می‌شود به نظم دو یا در شعر سپیده مقالهٔ شاعرانه جهت تعلیم و تبلیغ و نمونه‌ها کم نیست. شاعر قدرتمندی چون ابوالقاسم الهوتی که می‌تواند شعر درخشان و سهل منتع سراپاد که:

«نیده یـلد تـو در تـار و پـودم، مـیـهن ای مـیـهن
بـود لـیربـز از مـهرت و جـسـودم، مـیـهن ای مـیـهن...»
در جاهایی که شعور مبلغ احکام حزبی می‌شود، از هر نوع قدرت در بیان عاطفی، عقلانی و تصاویر مؤثر به قلمرو نظم فاقد ارزش هنری درمی‌افتد. باری از اصل سخن دور نیافتیم، گلرخسار صغی شاعر است دارای پیش، او هم حکمت اساطیر را می‌شناسد و هم با مسائل جهان جدید و پیرامون خود در گرودار مستقیم است:

نوحهٔ داد شما، نقطهٔ ایقاظ شما/ حرف فردای شما بـودم و پارم کرـدید

در بهاری که بی مرگ خزان می‌خنید/ گل رخسار شما بـودم و خارم کرـدید

همچنین شاعر به «آرش» متوجه است:
«شـریـخ دـرـهـا، حـسـن فـر سـر بـیـز فـرهـا
آرش عاـلـسـما بـودـم و عـارـم کرـیدـد»
در توضیح آرش است که: «بعد از این که افراسیاب، منوچهر را در طبرستان محصور کرد، هر دو صلح کردند و بنا به درخواست منوچهر قرار شد تا به اندازه یک پرتاب نیز از خاک ایران را به او بازگردانند. افراسیاب پذیرفت. سنبدرام به منوچهر دستور داد که تیروکمان خاصی را بسازد، چویش از جنگل و پرش از غناب و آهش از معدن خاصی تهیه شد و به آرش دستور داده شد که تیر را پرتاب کند. او همه نیروی خود را با یاد ایران به تیر می‌بخشد. تیر سپیده دم رها می‌شود و از کوه‌های می‌گذرد و ایزد باد و به باری می‌آید تا سراجمان در غروب در بلخ و کنار حیون به درخت گردویی بر کوه «خوند» می‌نشیند. از آرش دیگر چیزی باقی نمی‌ماند.»
د ر فرهنگ اساطیر ایرانی/ خسروقلی‌زاده، نشر پارسه.

در بخشی دیگر، از شعر همین آمده است:
چـون زخـود رستـه، گـشـادـم پـروپـال بـستـه
بـا نـسـکـه حـسـد و کـینه شـکارم کرـدید
شـاعـر بـا اـیـجاز از واژهٔ «نـقـار» در ترکیب و تعبیر «نـرنگاه» می‌گذرد و دریافت آن را در سپیدخوانی متن برعهده مخاطب می‌نهد.

اـخـگـسـری از فـر خـاکـسـتر خـود سـوـخـتـگان

قاصـد نـسـور صـیـا بـودـم و تـارـم کرـدید
شـاعـر کـه مـانـد قنـقـوس تـوان دارـد از خـاکـسـتر خـود بـه نـواخـوانی بـرایـد، در این تصویر از بیت مذکور، همچون اخگری از فرّ خاکستر است که قاصد نور بوده اما تارکک و تارش کرده‌اند!

و یکی از ویژگی‌های برجستهٔ اشعار قدرتمند، تداعی معانی در محور جانشینی کلام است و کلام است از طریق کارکرد استعاره‌ها و فرورتن از آن، بهره‌مندی از مظاهر و نمادها و تصاویر مرتبط با آن همه است که واژه، کلمه، تعبیر و تصویری به شرط قدرت بیان و ژرفای بیش، به طرز بالقوه آن توانایی را دارد که شکبکهای متصل و به هم پیوسته از معانی و مفاهیم را برانگیزد. در این بیت، در خاکستر خود سوختگان، آن‌گاه که با مفاهیمی چون «فرّ» و «اخر» می‌آید، می‌تواند مفهوم استعاری و یا حتی اساطیری یعنی قنقوس را در ذهن مخاطب برانگیزد که به ویژه که پیشتر، در شعر صحتیت از «خود رستگی» و «پروپال بسته گشوند» هم بوده است، پس تأویل از خاکستر خود سوختگان به قنقوس، تأویلی دور از ذهن نیست. در «برهان قاطع» در تعریف قنقوس آمده است:

«مرغی است به غایت خوش رنگ و خوش آواز، در کوه بلندی مقابل باد نشیند و صداهای عجیب و غریب از مقارر او برآید و به سبب آن مرغان بسیار جمع آیند و چون عمرش به آخر آید هیزم بسیار جمع سازد و بر بالای آن نشیند و سرودن آغاز کند و مست گردد و بال برهم زند چنان که آتشی از بال او بجهد و در این جهت از خود با هیزم بسوزد و از خاکسترش بیهضه‌ای پدید آید او را و هیزم می‌نماند و موسیقی را از او دریافته‌اند.»
د ر بهارن قاطع، همان با اندکی تلخیص.

گلرخسار به اشخاص برجستهٔ زن از اسلام، یعنی کسانی چون منصور حالج نیز توجه دارد، به عبارتی اشخاص، مکانها و زمانها و اشیاء و خلاصه همهٔ تأثیرهای تأثیرگذار از جانب شاعر در معرض ادراکهای تازه و متناسب با مردم تاجیکستان قرار می‌د که به طرزنی درداور و جزانگیز داره همچون قنقوسی شو‌آش از خاکستر هزاران ساله خویش برمی‌آیند تا از طریق شاعران ملی خود، یعنی گلرخسار صغی جهانی را مفتون آوازه‌اشان کند.»
به پایان آمد این دفتر، حکایت همچنان باقی

مرا بفراشت دست حی دور
ترا گر آب و رنگ از خاک و سنگ است
مرا از پرتو جان آب و رنگ است
در اشعار پربین اعتصامی برمی‌خوریم دو موجود یکی تبهکار و دیگری در لباس داری، در می‌بایم که این دو چگونه مفاهیم عدل و بیاداد و انصاف را در ذهن و جان انسان می‌نشانند و قبح معایب و قبح رازها را چگونه هویدا می‌کنند، همچنین اشیاء و لوازم خانه و زندگی، حکایت‌های جناب و دلنشین و اثرگذار خود را القا می‌کنند. در مجموعه اشعار او شاعری را می‌بینیم با تفکری عمیق و با احساس و زبانی ساده و در عین حال جالب و خنابر و بر محنتی و با واژگانی بدیع و گیرا، در مجموع گفتاری صمیمانه و مؤثر، در فرم و قالب قطعه و مثنوی و در «شکل» و «طرز» اشعارن باید پانه و جادوان و زمین، چون سبدی از نغمه و موسیقی را از دریافته‌اند. د ر بهارن سپیدم د نسییم روح پرور
ویرید و کرد گیتی را معبسر
تـو پـنـدارـی ز فـروردیـن و خـراد
بـیـاغ بـد پـیـغام آور
برخـسار و بـتـن مـسـاطـه کـردار
عـروـسـان چـمـن را بـسـت زـیـور
خـلـیـق دـر نـسل خـود بـی نظـیر و بـکـتا بـود
بـا عـتـقـد بـه مـبـای اـخـلاقی و اـسـنـای و آژانـگـار بـا کـلـفـهـای ک

اخبار کوتاه ورزشی

وزیر ورزش و رهبر معظم انقلاب از قهرمانی فووتسال بانوان خرسند شدند

وزیر ورزش و جوانان پیام تبریک رهبر معظم انقلاب را برای موفقیت بانوان فوتسالبست ابلخ کرد.

به گزارش ایسنا، محمود گودرزی وزیر ورزش و جوانان در مراسم تجلیل از ملی‌پوشان فوتسال بانوان ایران گفت:من می‌ایلم در اینجا پیام تبریک رهبر معظم انقلاب را به مناسبت این قهرمانی به شما اعلام کنم.

او ادامه داد: مقام معظم رهبری از این قهرمانی اظهار خرسندی کردند و من هم از جانب ایشان این پیام تبریک را به شما ابلاغ می‌کنم.

۱۰۰ سکه پاداش وزیر به تیم ملی فووتسال بانوان

محمود گودرزی وزیر ورزش و جوانان طی مراسمی از اعضای تیم ملی فوتسال بانوا که برای نخستین بار موفق به کسب قهرمانی آسیا شدند، تقدیر کرد.

به گزارش مهر، مراسم تقدیر از اعضای تیم ملی فوتسال بانوان دیروز در محل وزارت ورزش و جوانان برگزار شد. این مراسم که با حضور محمود گودرزی وزیر ورزش و جوانان، نصرالله سجادی معاون امور توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای و... برگزار شد، از هر یک از اعضای تیم ملی فوتسال بانوان ۱۶ هدای ۵ سکه تقدیر شد.

پایان کار تیم ملی تیراندازی با ۱۶ مدال در آسیا

پرونده تیم ملی تیراندازی با ۱۶ مدال در رقابت های قهرمانی آسیا بسته شد.

به گزارش ایسنا، هفتمین دوره مسابقات تیراندازی قهرمانی اسلحه‌های بادی آسیا ۵ لغایت ۹ مهرماه در شهر دهلئ هندوستان برگزار شد. در این رقابت‌ها که تیم ایران با ۳۱ ورزشکار در سه رده سنی نوجوانان، جوانان و بزرگسالان شرکت کرده بود به شانزده مدال دست یافت.

تیم ملی ایران توانست در بخش تفنگ به مدال طلا و دو مدال طلا و یک مدال برنز در ده متر بادی مردان، سه مدال طلا و چهار مدال نقره در ده متر بادی بانوان حاصل تیم تفنگ بود. در تپانچه نیز سه مدال طلا و دو مدال برنز مردان و یک مدال طلا و دو نقره در ده متر بادی بانوان توسط تپانچه‌زنان ایران کسب شد.

در آخرین روز رقابت ها، مسابقه تپانچه بادی ده متر بانوان برگزار شد که گلنوش سیبخت علی‌ها (فاهم هجرانی) توانستند پس از راه یابی به فینال این رشته در جایگاه هفتم و هشتم آسیا بایستند. همچنین دیروز هانیہ رستمیان در بخش تپانچه بادی نوجوانان به مدال طلا رسید و لیا محمدی به نقره دست یافت.

صعود مردان و حذف بانوان پینگ پنگ ایران

اعضای تیم ملی تنیس روی میز مردان ایران مقابل حریفان خود به پیروزی رسیدند ولی بانوان پینگپنگ باز ایران در برابر حریفان‌شان شکست خوردند.

به گزارش ایسنا، در ادامه رقابت‌های تنیس روی میز قهرمانی آسیا در تایلند در بخش انفرادی مردان ملی‌پوشان ایران به پیروزی رسیدند اما در بخش بانوان سه پینگپنگ باز ایرانی متحمل شکست شدند.

تایلند در بخش رقابت‌ها نمایا عالمیان با تیم ۲ بر یک مقابل حریفی از نپال به پیروزی رسید، نوشاد عالمیان ۴ بر صفر حریفی از بنگلادش را شکست داد، میعاد طلفی ۴ بر صفر نماینده قزاقستان را مغلوب کرد و افشین نوروزی هم با نتیجه ۴ بر صفر مقابل پینگ‌بگبازی از لانوس به پیروزی رسید و بدین ترتیب هر ۲ ملی پوش ایران به مرحله بعدی راه یافت کردند. در بخش انفرادی بانوان هم ندا شهورایی مقابل حریفی از هند ۴ بر ۲ شکست خورد، محجوبه عمرانی در برابر حریفی دیگر از کشور هند ۴ بر صفر نپ به شکست داد و مریم صامت نیز با نتیجه ۴ بر صفر مقابل حریفی از کره جنوبی مغلوب شد و بدین ترتیب این سه پینگبگ باز بانسوی ایران در دور رقابت‌ها کنار رفتند. پوریا عمرانی ۴ بر صفر مقابل حریفی از ویتنام باخت و به جمع ۶۴ پینگبگباز برتر راه نیافت.

وینتام تیم ملی فوتبال اید با بحرین

شاگردان محمد خاکپور کار اید را در رقابت های غرب آسیا از امروز آغاز می کنند.

به گزارش سایت فدراسیون فوتبال، تیم ملی فوتبال اید ایران امروز ساعت ۱۶:۳۰ در ورزشگاه لخوایا اولین دیدار خود در مرحله گروهی رقابت های غرب آسیا را مقابل بحرین برگزار می کند. تیم ملی اید کشورمان امروز یکصدست سفید پوش خواهد بود و بحرینی‌ها با لباس قرمز مقابل تیم ملی اید کشورمان صف آرای خواهند کرد.

تشکیل گروه ۲۶ نفره تخصصی بررسی عملکرد تیم های والیبال

نخستت کارگروه بررسی عملکرد تیم‌های ملی والیبال در رویدادهای آسیا امروز دوشنبه ۱۳ مهرماه برگزار می‌شود.

بسه گزارش خبرگزاری مهر و به نقل از سایت فدراسیون والیبال، بر اساس تصمیم و احدهمحمدرضا داورزنی رئیس فدراسیون والیبال مقرر شد پس از پایان مسابقات جام جهانی ۲۰۱۵ با تشکیل یک کارگروه تخصصی با حضور کارشناسان و صاحب نظران فعال در رشته والیبال به بررسی عملکرد تیم‌های ملی در سال ۱۳۹۴ پرداخته شود. بر این اساس ۲۶ کارشناس فعال والیبال کشور به این کارگروه دعوت شدند که نشست نخست آنان ساعت ۱۰ روز دوشنبه ۱۳ مهرماه در دفتر رئیس فدراسیون والیبال برگزار می‌شود.

امیرحسین مقدم، محمدرضا داغمانی، محمود افشاردوست، غلامرضا مومنی، مقدم، محمدرضا شعبان‌خمسه، پیمان اکبری، جهانگیر سیدعباسی، احمد لاهوتی، بهروز عطایی، بهنام محمودی، حبیبعلی مهربانپور، ابراهیم وطن‌پرست، سعید رضایی، محمد تراکشوند، علی صریورجی، ناصر شهنازی، محمد وکیلی، مسعود آرمات، عباسعلی میرحسینی، مهدی نفرزاده، رضا ایرامیچی، فرهادی کارخانه، جبار قوچاننژاد، ایرج مظفری، علیرضا ناد و امیر حسینی ۲۶ کارشناس

دعوت شده به این کارگروه هستند. دبیر کل فدراسیون والیبال دیداره کلنگی انتخاب اعضای کارگروه بررسی عملکرد تیم‌های ملی والیبال کشور کردیم در این کارگروه تساد امکان از همه افراد فعال و صاحب نظر در والیبال استفاده کنیم. محمود افشاردوست افزود: بنابر این از کارشناسان چند نسل تیم ملی که به نوعی دیگر والیبال هستند و با در نظر گرفتن پراکندگی جغرافیایی، تعدادی را انتخاب و به کارگروه دعوت کردیم که نخستین نشست روز دوشنبه هفته آینده برگزار خواهد شد.

برگزاری لیگ والیبال به صورت پلی‌آف

لیگ برتر والیبال باشگاه های کشور اسمسال به صورت پلی‌آف برگزار خواهد شد.

بسه گزارش فارس، جلسه شورای لیگ برتر والیبال باشگاه‌های کشور دیروز در دفتر رئیس فدراسیون و با حضور مسئولان سازمان لیگ و مدیران عامل باشگاه های برگزار و مقرر شد که بیست و هفتم دوره مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه‌های لیگ برتر ایران از ۲۹ مهر تا ۲۶ اسفند

روز انتقام بسکتبال!



کرده‌اند. حضور گره از ابتدا و از سال ۱۹۶۰ تا ۲۰۱۳ در قهرمانی ایران در همین مرحله باید به مصاف گره جنوبی بروند تا نخستین گام از سه گام رسیدن به المپیک را بردارند. این مسابقه ساعت ۱۰ صبح پنجشنبه به وقت ایران برگزار می‌شود.

✱ **آشنایی با لیگ ایران:**

یکی از تپهای پرآفتار آسیا کرچونیست. است. گره‌ای که از سال‌های گذشته رشد خوبی در بسکتبال داشتند در جایگاه بیست و هشتمین قهرمان قرار دارند و به فینال رسید و با پیروزی برابر

برای نخستین بار با تصویب مجمع تشخیص مصلحت نظام به رهبری امیرحسین میریان پیناهنگی، احیای جشنواره بین المللی فیلم سیز سالن پس از ۱۰ سال وقفه و برپا سازی جشنواره جهانی توسط هنرمندان و ورزشکاران به عنوان ستیزان محیط زیست از جمله هم سفرین اقدامات برای توسعه فرهنگ حفظ محیط زیست با همکاری سایر دستگاهاست.

معاور رئیس جمهوری بر اجرای جدی‌تر قوانین و مقررات مربوط به محیط زیست تأکید کرد و گفت:قانون خوبی که اجرایی نشود بی فایده است و به همین دلیل یکی از اقدامات مهم بازنگری و اصلاح قوانین و مقررات موجود است. ابتکارپایان این که سیاست‌های کلی نظام در حوزه محیط زیست

مصوبه دولت برای افزایش بهینه ظرفیت تولید نفت و گاز طبیعی کشور

وی افزود: امیدوارم که به این امر توجه داشته باشیم که خطوط فرمزی را نسبت به آمریکا دارم و در طول تاریخ در نیم قرن گذشته، هرگز فراموش نخواهد کرد.

امروز هم چالش‌هایی که در دنیا اسلام داریم، در عربستان، یمن، سوریه... ناشی از سیاست‌های مذبحخانه مخالف با منافع ملت است. اسلام است که توسط سیاستمداران آمریکایی رقبم می‌خورد و فعالیت‌های داخل و خارجی است. شورای اسلامی، موضع قاطعی را نسبت به رفتار سردمداران و حکومت آمریکا خواهند داشت و کمترین رفتاری را که بخواد زمینه نفوذ غرب را فراهم آورد، رصد خواهند کرد.

فردرسانی ۲۲۰ نماینده مجلس از وزیر نفت

در این جلسه هیاتمداره شد که ۲۲۰ تن از نمایندگان در نامه‌ی به دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری، از تلاش‌های بی‌زن نامدار زده‌اند و وزیر نفت و همکاریاش به سبب گازرسانی به کشورهای کوچک، به ویژه مناطق محروم و روستایی کشور، تشکر و قدردانی کرده‌اند.

سیدعلی اصغر میرمحمد صادقی مدیرکل اعتبارات بانک مرکزی با اشاره به جلسات بانک

مرکزی با اعضای هیات مدیره بانک با یکسان به منظور تعیین تکلیف وام ازدواج افزود: تا آذر اسامیل دیگر نباید متقاضی وام ازدواج قبل از آذر اسامیل به سامانه باقی مانده باشند. به گزارش روابط عمومی

رئیس انجمن صرع ایران: ابتلا به صرع در ایران ۳ برابر اروپا است

رئیس انجمن صرع ایران گفت: بررسی‌ای علمی نشان می دهد درحال حاضرحدود یک تا یک و نیم درصد مردم ایران صرع دارند که این آمارحاکمی ازحدود سه برابریون بیماران صرعدر کشور به نسبت اروپاست.

به گزارش مهر، دکتر کوروش قره گوزلی افزود: این آمار نسبت به آمار کشورهای منطقه قابل قبول اما آزارمیتلایان به صرع در اروپا بیشتر است، چراکه در نرروز تعداد مبتلایان به صرع حدود نیم درصد و در

ورزشی

تشکیل گروه ۲۶ نفره تخصصی بررسی عملکرد تیم های والیبال



ورزشی



اعلام آمادگی کرده اند.

مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه حضور پیدا کنند پس از برگشت از این مسابقات باید طبق برنامه ای که سازمان لیگ اعلام خواهد کرد بازی های عقب افتاده خود را برگزار کنند.
بسرای مسعود کارت بازی بازیکنان خارجی باشگاه ها موظف هستند تا آی تی سی، اجازه کار، گواهی سلامت بازیکن مورد نظر را به فدراسیون والیبال بدهند و هزینه ۲ هزار دلاری را هم پرداخت کنند.
طبق ایسنا نامه تیم های برای هر مسابقه می تواننت ۱۴ بازیکن را معرفی کنند که حتما دو نفر از آنها باید لیبرو باشند.

مسابقه مسئولیت امنیت برگزار می شود و به صورت کامل برعهده میزبان خواهد بود. مسئولان اسمال برنامه های جدی برای جلوگیری از ایجاد بی نظمی و شایسته سازی در مسابقات خواهند داشت.

تیم والیبال پیکان با ۱۲ دوره قهرمانی، پرافتخارترین تیم شرکت کننده در مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه‌های برتر ایران در سال جاری است. این تیم سه عنوان نایب‌بهر قهرمانی و سه مدال برنز نیز در پرونده کاری خود در این رقابت‌ها دارد.

تیم والیبال وینتام عنوان سومی جهان و قهرمانی باشگاه‌های آسیا را نیز در پرونده افتخارات خود دارد.

تیم ملی با ۸ تکواندو کای به منچستر می رود



تیم ملی تکواندو کشورمان با هشت تکواندوکار دختر و پسر در مرحله سوم رقابتیهای جایزه بزرگ به میزبانی انگلستان در منچستر شرکت می کند. به گزارش مهر ، این رقابتها از جمعه ۲۴ مهرماه به مدت سه روز در منچستر برگزار خواهد شد که فدراسیون جهانی از ۱۰ عضو تیم ملی کشورمان برای حضور در این مسابقات دعوت بعمل آورده است. فرزانه عاشورزاده، بهنام اسبقی، الوفضل یعقوبی، مهدی خدابخشی، مسعود احمدی، احمد عمیدی و سجاد مرادی در بخش مردان و کیما علیزاده، شکرانه ایزدی و اکرم خدابخنده در بخش بانوان به این مسابقات دعوت شده اند.

تیم ملی ایران با ترکیب فرزانه عاشورزاده در وزن ۵۸- کیلوگرم ، بهنام اسبقی و الوفضل یعقوبی در وزن ۶۸- کیلوگرم ، مهدی خدابخشی در وزن ۸۰- کیلوگرم ، احمد عمیدی و سجاد مرادی در وزن ۸۰+ کیلوگرم در بخش مردان ، شکرانه ایزدی در وزن ۶۷- کیلوگرم در این رقابتها به مصاف رقای خود می رود.

قالیباغ : شبکه اتوبوسرانی در همه مناطق تهران گسترش می یابد

سرویس سیاسی – اجتماعی:
شهردار تهران با تأکید بر عدم جدی مجموعه تحت مدیریتش بر توسعه ناوگان حمل و نقل عمومی، گفت: در آینده نزدیک همه مناطق پرورشش در شبکه حمل‌ونقل اتوبوسرانی قرار می‌گیرد.
شهردار تهران گفت: در پنج سال آینده یک ریلیاب بابت خرید اتوبوس از دولت ایران نگرفته‌ایم. ۱۰۰ درصد پول اتوبوس‌ها را شهرداری پرداخت کرده و از سویی دیگر کرد اقتصاد در شرایط سختی را ایجاد کرده است. بخش عمده‌ای از درآمد‌های شهرداری‌ها از ساخت‌وساز است ولی امروزه ساخت‌وساز گسترده‌ای در سطح شهر تهران اتفاق نمی‌افتد. وی تأکید کرد: منابع دولت در فروش نفت و معایع شهرداری از صدور پروانه تأمین می‌شود که هر دو این موارد طی سال‌های گذشته کاهش پیدا کرده است.
قالیباغ یادآور شد: بنده قبال هم عنوان کرده بودم که ده‌ها دلیل قانع‌کننده برای مردم و

برنامه جایگزینی دفتر چه‌های درمانی با سیمکارت‌های هوشمند از یزد آغاز شد

مسئولیت ارائه افزود: در این سازمان‌هم در ارائه خدمات درمانی و هم در کنترل هزینه‌هایمانم استفاده از فناوری اطلاعات هسئیم و در این ارتباط سیستم “ج آئی اس” در مراکز درمانی سازمان تأمین اجتماعی شکل گرفته است که در تشکیل پرونده الکترونیک سلامت و سایر خدمات الکترونیک سازمان مورد استفاده خواهد بود.
نوربخش بر استفاده حداکتری از فناوری اطلاعات در تمامی حوزه‌های فعالیت سازمان تأمین اجتماعی تأکید کرد و گفت: کارت هوشمند سلامت جزئی از برنامه کلان سازمان در نهضت

تعیین تکلیف متقاضیان وام ازدواج سال های ۹۲ و ۹۳

متقاضیان باید توجه داشته باشند که طرف ۱۰ تا ۱۲ روز برای تکمیل پرونده به شعبه بانکی که به سامانه ثبت نام کرده اند، مراجعه کنند.
به صورتی که طی دوماه اقامتی از سوی متقاضی صورت بگیرد، نام او خود به خود از سامانه ازدواج حذف می شود و دیگر حق هیچگونه شکایت یا درخواست ثبت مجدد هم وجود ندارد.
میرمحمد صادقی گفت: از اول فروردین تاکنون از طرف ۳۰۰۰ متقاضی وام ازدواج و بانک ها تکمیل مدارک خود تا پایان آذر سال جاری تسهیلات و بیش از ۲۵۲ هزار نفر تسهیلات قرض الحسنه ازدواج پرداخت شده است.

انگشت‌اکثر از نیم درصد کل جمعیت کشور است. وی بروز بیماری صرع را ناشی از حمل گوناگونی دانست و گفت: به طور کلی در بروز صرع ژنتیک، تومور، انواع ضربه یا هاستکه های مغزی، مصرف الکل و... نقش اساسی دارند. به گفته استاد دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، صرع بیشتر در کودکان و افراد کهنسال رخ است اما بررسی‌ها نشان می دهد طی سال‌های اخیر این بیماری در جوانان هم شیوع قابل توجهی یافته است.

پنجشنبه ۹ مهر ۱۳۹۴ - ۱۷ ذیحجه ۱۴۳۶ - یکم اکتبر ۲۰۱۵ - سال نودم - شماره ۲۶۲۶۷

جهان فوتبال

مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا

پیروزی بارسا و بایرن آرسنال، رم و چلسی باختند

در آغاز هفته دوم رقابت های لیگ قهرمانان اروپا تیم های بارسلونا و بایرن مونیخ مقابل حریفان به برتری رسیدند.

به گزارش ایسنا، هفته دوم رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا با انجام هشت دیدار پیکیری شد.

در مهم ترین دیدار تیم های بارسلونا و بایرلورکوزن در ورزشگاه نوکمپ به مصاف هم رفتند که در پایان، آبی اناری ها با حساب دو بر یک مقابل حریف آلمانی شسان به برتری رسیدند.

در دیگر دیدار این گروه تیم‌های باته یورسوف بلاروس و رم ایتالیا مقابل هم قرار گرفتند که این بازی با حساب سه بر دو به سود باته به پایان رسید. بدین ترتیب باته به امتیازی شد و به رده سوم جدول رسید و رم هم با یک امتیاز چهارم شد.

در دیدارهای گروه ۴هم تیم‌های آرسنال با المپیاکوس و بایرن مونیخ با دینامو زاکرب به مصاف هم رفتند. توجی‌ها که دیدار رفت را با شکست به پایان برده بودند، در دیدار دوم با خانۀ با نتیجه سه بر دو به حریف یونانی باختند. آرسنال با این نتیجه، همچنان بدون امتیاز در رده چهارم است و المپیاکوس هم با سه امتیاز به رده دوم صعود کرد. در بازی دیگر این گروه، بایرن مونیخ با نتیجه پرگل پنج بر صفر دینامو زاکرب کراسوا را شکست داد. بدین ترتیب اف سی هالوبود با ۶ امتیاز در صدر جدول قرار گرفت و دینامو زاکرب هم با سه امتیازی که از بازی قبل به دست آورده بود در رتبه سوم ایستاد. رقابت در گروه G هم با انجام دو دیدار پیکیری شد. پورتو که در دراکگو میزبان چلسی بود موفق شد با نتیجه دو بر یک این تیم را با شکست بدرقه کند.

اکتون پورتو در جدول در بندۀ این گروه با چهار امتیاز در رده دوم است و چلسی هم به سه امتیاز در جایگاه سوم ایستاده است. در گروه H هم تیم‌های لیون و والنسیا به مصاف هم رفتند که در پایان، والنسیا توانست در خاک فرانسه با تک گل صوفیانه ففولی در دقیقه ۴۲، لیون را مغلوب کند.

والنسیا اکتون با سه امتیاز در رده دوم است و لیون هم با یک امتیاز رتبه چهارم را از آن خود کرده است. دیدار تیم‌های زینت سنت پترزبورگ روسیه با ختک هم با نتیجه دو بر یک به سود تیم میزبان تمام شد. این حساب، زینت ۶ امتیازی شد و به صدر جدول رسید و ختک هم با یک امتیاز در رتبه سوم قرار گرفت.

کاسای، ر کورددار تعداد بازی در اروپا شد

دروازه باز باشگاه پورتو پرتغال موفق شد بیشترین تعداد بازی در لیگ قهرمانان اروپا را به نام خود ثبت کند. به گزارش ایسنا و به نقل از ساکرتن، تیم‌های پورتو و چلسی در چهارپنج هفته دوم از رقابت های لیگ قهرمانان اروپا سه شنبه شب در ورزشگاه دراکانو به مصاف هم رفتند

که پورتو موفق شد با نتیجه دو بر یک مقابل چلسی به برتری برسد. در این دیدار به جز پیروزی پورتو مقابل چلسی، اتفاق مهم دیگری هم رخ داد که رکوردشکنی لیکر کاسیاس، دروازه بان اسپانیایی پورتو بود. تعداد ایکره اکتون با ۱۵۲ بازی در لیگ قهرمانان اروپا موفق شد بیشترین تعداد بازی در معتبرترین رقابت باشگاهی دنیا را به نام خودش ثبت کند.

کلوپ پیشهاد مکزیکي ها را رد کرد

به گزارش مهر، یورگن کلوپ پس از فصل نامیدکننده در بوندس لیگا از سمت مربگری تیم دورتموند کناره گیری کرد. وی که پیش از این عنوان کاپد بود دلاامندۀ تیم تا هدایت تیم لیورپول را از اختیار بگیرد اکتون مورد توجه مسئولان فدراسیون فوتبال مکزیک واقع شده است. یکی از مسئولان فدراسیون فوتبال مکزیک گفت آنها با این مربی ۴۸ ساله وارد مذاکره شده اند اما وی گفته در حاضر هنوز با فویتال این کشور و داور مذاکره بلد در پیشنهاد مکزیک را آشنا نبوده و فویتال این کشور و مسلط نبوده به زبان اسپانیایی عنوان کرده است.

قالیباغ : شبکه اتوبوسرانی در همه مناطق تهران گسترش می یابد

مسئولان داریم که کار کنیم ولی یک دلیل برای کار کردن داریم که آن هم خدمت به مردم است و این که خدا ما را ببند.

شهردار تهران در ادامه تأکید کرد: حمل‌ونقل پاک در دستور جدی شهرداری تهران است و قاعموارد تسهیلات‌های قدیمی که آورده‌اندترین وسیله نقلیه و موجب ناامنی است، جمع خواهیم کرد تا در تمامی شهرمون سیمکارت‌های رایج شهرداری عرضه شود. در انتتخ خطوط ترن نیز اشره کرد و گفت: تصمیم گرفته‌ایم در پایان این دوره مدیریت شهری که تا سال ۹۶ است، عملیات تکمیل خط خط مترو شهر تهران به پایان برسانیم.

قالیباغ همچنین در حاشیه این مراسم مسئولیت با مگس‌های سفید را متوجه شهرداری دانست و گفت: البته همکاریام در حوزه خدمات شهری این کار را انجام می‌دهد، البته نباید وظایف سایر وزارتخانه‌ها در شهرداری انجام دهد.

برنامه جایگزینی دفتر چه‌های درمانی با سیمکارت‌های هوشمند از یزد آغاز شد

رایل به عنوان شرکت متعلق به سازمان تأمین اجتماعی در اولویت اجرای برنامه‌های این سازمان در حوزه فناوری اطلاعات قرار دارد، افزود: این شرکت سیمکارت‌های خاص در سراسر کشور عملیاتی می‌شود.

میدرعامل سازمان تأمین اجتماعی حذف دفترچه‌های درمانی را یک اقدام مثبت و الزام قطعی برای این سازمان دانست و گفت: امیدوارم با استفاده از تکنولوژی‌های جدید شاهد ارائه خدمات مناسب به بیمه‌شدگان و افزایش رضایتمندی آنان باشد و نوربخش با پایان این که شرکت

دکتر مسجدی: ۱۰ میلیون ایرانی سیکاری هستند

این موضوع با اطلاع هستند. این در حالی است که فضا برای اجرای قانون در جامعه فراهم نیست. در این زمینه مردم از پشتوانه‌های اصلی اجرای قانون هستند و بنابراین در صورتی که فرهنگ قانون مداری در کشور نهانیده شود بسیاری از معضلات امروزی جامعه در رابطه با مصرف دخانیات برطرف می‌شود.

در صورتی که ۵۵میلیارد نخ مصرف سیگار ۱۰سیگار ۱۰درصد می‌شود می‌توان یک برنامه مفصل تلویزیونی درمورد سیگار و مواد دخانی را راه اندازی کرد.

مسجدی متذکر شد: کلینیک‌های ترک سیگار در سطح کشور اختتام خود را ارائه می‌دهند. همچنین فراموز (نفس پاک) که در ساختمان جمعیت مسنقر است در رابطه با کودکان و نوجوانان

برنامه‌هایی را جهت مبارزه با استعمال دخانیات راهای پیشگیری از آن و چگونگی نه گفتن جوانان به شرایط بر خطر را می آموزد.

به دلیل جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات اعلام کرد: در راستای آموزش به کودکان و نوجوانان اولین گروه‌های هیپران سلامت را با حضور بازیگران محبوب کودکان و نوجوانان برنامه تبلیغاتی را «ها در کنار بعضی از بازیگران سینما و تلویزیون را در جهت آموزش زبان های استعمال دخانیات به نوجوانان ۱۷ تا ۹۹هـ ماه جاری در سالن ورشو برگزار خواهیم کرد.

ترجم

هوالباکی

بلند آسمان جایگاه من است

پیشکسوت پرواز ایران **خلبان محمد تقی فر آورده** در آخرین پرواز به دیدار پروردگارش شتافت. ایشان یادگاری از نسل اول خلبانان ایرانی و بازمانده جنگ جهانی دوم بودند. صنعت هوانوردی ایران یاد و خاطره ایشان را هرگز از یاد نخواهد برد.

نام و یادش گرمی و راهش مستدام باد.

مراسم ختم‌ایشان در روز جمعه ۱۰/۱۳۹۴درمسجد حجت‌بن‌الحسن(عج) واقع در خیابان سپهروردی شمالی از ساعت ۱۰ الی ۱۱/۳۰ برگزار می‌باشد. حضورتان پاسداشت ارزش‌های والای انسانی است.

نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران کانون خلبانان N.G.O خاندان فر آورده

هر گز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق
درگذشت زنده‌یاد**عبدالحمید تاج‌پور**، بزرگ خاندان تاج‌پور و رادمردی از تبار ایل بختیاری را تسلیت گفته و با حضور در مراسم سومین روز درگذشت آن بزرگ‌مرد که در تاریخ پنج‌شنبه ۹ مهر ۹۴ و از ساعت ۹ تا ۱۱ صبح، در مسجد المهدی اصفهان واقع در خیابان مرداوینج برگزار می‌شود، یادو خاطر‌هاش را گرمی می‌داریم.

از طرف دوستان و آشنایان و خانواده‌های تاج‌پور و هاشمی

باز گشت همه به سوی اوست
کجا پیدا کنیم مادر که زاید چون تو خواهر را
کجا در جستجو باشیم که باییم چون تو گوهر را
با کمال تأسف ضایعه درگذشت بانوئی فرهیخته، همسری فداکار و مادری زحمتشک و خواهری مهربان و صمیمی شادروان خلد آشیان
حاجیه خانم منصوره حسینی
را به استحضار دوستان و وابستگان و آشنایان محترم می‌رسانیم.
مراسم ترجم آن فقیده سعیده روز جمعه ۱۰/۷/۱۹۴ز ساعت۱۴:۴۵ تا۱۵:۴۱بعدازظهر درمسجدالرضا(ع) خیابان خرمشهر ـ میدان نیلوفر برگزار می‌شود.
از سوسی بازماندگان سوگوار و خانواده‌های مربوطه: خاندان محسنی

در اندوه از دست دادن دوست گرمی و فرهیخته‌مان **دکتر نعمت اردشیر بهر ستاقی** و کیل پایه یک دادگستری ضمن تسلیت به خانواده محترمشان در روز پنج‌شنبه مورخ ۹۴/۷/۱۹ از ساعت ۱۶/۴۵ الی ۱۸ در مسجد نور واقع در میدان دکتر فاطمی در سوگش می‌نشینیم امید که شما هم به ما بپیوندید.
یاران دوشنبه: هوشنگ قوامی – حسین الهی – مرتضی شمائی – بهرام ناظمی – پرویز قوامی – صادق احمدی.

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت روان شاد **نعمت اردشیر بهر ستاقی** و کیل پایه یک دادگستری را به اطلاع می‌رساند.
مراسم یادبود از ساعت ۱۶/۴۵ تا ۱۸ روز پنجشنبه ۹۴/۷/۱۹ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد.

کانون وکلای دادگستری مرکز

باقلیب آکنده از اندوه درگذشت جانگذاذ مادری مهربان و فداکار مرحومه **مهین اعظم نامی** همسر شادروان مجید طسوجی را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ترحیمی روز شنبه ۱۱/۷/۹۴ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجد جامع واقع در شهرک غرب فاز ۳ خیابان حسن سیف برگزار می‌گردد. حضور سروران گرمی باعث شادی روح آن مرحومه خواهد شد.

فرزندان: شهرزاد – شهره – شیوا – محمدعلی عروس: سوگل
دامادها: علی – فادی – خسرو
نوه‌ها: صبا و سمن – یاسمین و نادین – کوروش و کسری – سوری و دارا
خانواده‌های: نامی – طسوجی – پارسا – کارا – هادوی – شکیبی و سایر خانواده‌های وابسته

انالله و انالیه راجعون



با کمال تأثر و تأسف و عروج ملکوتی شادروان **جناب آقای دکتر سید توفیق انواری** پزشک عالیقدر، انسان متعهد و دلسوز از تبار نیکان و بزرگ خاندان را به اطلاع عزیزان و اردبیلی‌های مقیم مرکز می‌رساند.
مراسم بزرگداشت آن مرحوم، در روز جمعه از ساعت ۱۸/۳۰ تا ۲۰ در مسجد حضرت امیر(ع) واقع در خیابان کارگر شمالی، روبروی پمپ‌بنزین، سالن اجتماعات مسجد حضرت امیر(ع) منعقد می‌گردد.
تشریف‌فرمایی سروران گرمی تسلی خاطر وابستگان و علو روح آن مرحوم خواهد بود.

خانواده‌های: انواری، میرز، خلیلی و آشنایان و خانواده‌های وابسته

باز گشت همه بسوی اوست
ای جان پدر روشنی خانه تو بودی
افسوس که رفت از سرم آن سایه رحمت
آنکس که برایم نگران بود تو بودی

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدری مهربان و همسری دلسوز **دکتر محمدحسن خلیلی پورمقدم** را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و آشنایان محترم می‌رسانیم.
به همین مناسبت مجلس ترحیم و بزرگداشت آن مرحوم روز جمعه مورخ ۱۰/۷/۹۴ از ساعت ۱۱ الی ۱۲/۳۰ واقع در مسجد نور میدان فاطمی منعقد می‌گردد.
همسر: خانم نادره جمالی
فرزندان: دکتر لادن و بابک
خانواده‌های سوگوار: خلیلی پورمقدم – جمالی –رایت – قندچی – لاهوتی – حساس – سعادت – سادات الحسینی – احسانی – لوری – ناظر – آرین – زینلی – مختارزاده – صدر – مختاری – فرحید – دکتر به بخت – حق پناه
پزشکان، همکاران و پرسنل محترم بیمارستان سجاد و بیمارستان حضرت فاطمه(س)

«باز گشت همه بسوی خداست»



باقلیب آکنده از غم و اندوه و با نهایت تأسف و تأثر ضایعه درگذشت ناگهانی و جانسوز جوان ناکام مرحوم مغفور **«شادروان آقای امید یوسف‌زاده»** را باطلاع دوستان، آشنایان و اقوام می‌رساند.
به‌همین مناسبت مجلس ترحیمی در روز جمعه مورخ ۱۰/۷/۱۹ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد قدس واقع در شهرک غرب – سعادت‌آباد منعقد می‌باشد.
حضور شما سروران گرمی باعث شادی روح آن شادروان و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
«خانواده‌های: یوسف‌زاده – کر می»

ترجم

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مداری مهربان و فداکار، مرحومه مغفوره **شادروان حاجیه خانم فیروزه برغندان(همسر مرحوم حاج حمداالله بدخشان)** را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.

مراسم تشییع و خاکسپاری پیکر مرحومه روز پنجشنبه ۷/۷/۱۳۹۴ از ساعت ۹:۳۰ صبح از درب منزل مرحومه واقع در خیابان نیلوفر – کوچه یکم – پلاک ۳۱ به سمت امامزادگان زینعلی عینعلی(ع) واقع در بزرگراه اشرفی اصفهانی بالاتر از میدان پونک برگزار می‌گردد.

به همین مناسبت مجلس ترحیمی روز شنبه ۱۱/۷/۱۳۹۴ از ساعت ۱۴:۳۰ الی ۱۶ درمسجدالرضا(ع) واقع در خیابان شهید عشق‌قار – میدان نیلوفر منعقد می‌گردد.

حضور شما سروران گرمی در این مراسم موجب شادی روح آن عزیز و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

خانواده بدخشان – برغندان و سایر وابستگان

باز گشت همه به سوی اوست
با کمال تأسف و تأثر درگذشت مرحومه مغفوره **حاجیه خانم زهرا عسگری** همسر مرحوم آقای حاج صادق عسگر اولادی برادر آقای حاج اسدالله عسگر اولادی را به اطلاع همکاران، دوستان و آشنایان می‌رساند.
مجلس ترحیم فقیده سعیده روز پنج‌شنبه مورخ ۹/۷/۱۹۴ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجد فخر واقع در دروازه شمیران برگزار می‌گردد.

حضور سروران گرمی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

اتحادیه صادر کنندگان خشکیار ایران

باز گشت همه به سوی اوست
با کمال تأسف و تأثر درگذشت بانو **فاطمه مشهور به قدرت کافی خراسانی** را به اطلاع می‌رساند.
به همین مناسبت مراسم ترحیم آن مرحومه روز جمعه ۱۰/۷/۱۳۹۴ از ساعت ۱۶ الی ۱۹ در منزل دختران آن مرحومه واقع در خیابان مقدس اردبیلی برگزار می‌گردد.
خانواده‌های: کافی، اخوان زنجانی، اخوان، گبینز، گیاهی، نقوی، میلانی، فتحی، ایزدی و سایر بستگان

یادبود

در آن زمان که بمیرم در آرزوی تو باشم
به آن امید دهم جان که خاک کوی تو باشم
ده مهر اولین سالگرد درگذشت مادری فداکار
و معلمی سختکوش
حاجیه خانم نجمه فرجی (شریعت‌زاده رفیع) می‌گذرد.
در سالروز عروج ملکوتیش به سوگ می‌نشینیم و یاد و خاطرات آن عزیز را گرمی می‌داریم.
هزینه سالگرد صرف امور خیریه آسایشگاه سالمندان و معلولین رشت (ارس میناسیان) خواهد شد.
روحش شاد و یادش گرمی.
فرزندان: هادی، شهلا و هما شریعت‌زاده رفیع دامادها: اختری و نبیلی
عروس: سبحانی

نسیمی هست ابری هست اما نیستی در شهر
دلم بیهوده می‌گردد در خیابانهای خالی را
دهم مهر هفتمین سالگرد

پدر مهربانم **محمود شجاع ثابت** روحش شاد
یادش گرمی
افسانه **شجاع ثابت**

تسلیت

خانواده‌های محترم انواری و خلیلی
با تأثر و تأسف پرواز ملکوتی **دکتر سید توفیق انواری**، پزشک مردمدار را تسلیت گفته، خود را سهیم در این اندوه می‌دانیم.

امور محیط‌زیست شرکت مهندسین مشاور لار

خانواده محترم بدخشان
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت حاجیه خانم **فیروزه برغندان** را به آن خانواده محترم از صمیم قلب تسلیت گفته، غفران الهی برای آمر حومه و بقای بازماندگان را از درگاه ایزد منان خواستارم.

پور آقا

جناب آقای مهندس فرخ جمالی
مدیرعامل محترم شرکت ساختمانی پارس یکم
بادریغ و تأسف خبر درگذشت مرحوم مغفور **دکتر محمدحسن خلیلی پورمقدم (همسر خواهر گرامیتان)** را دریافت کردیم. این مصیبت را به جنابعالی و خانواده محترم آن مرحوم تسلیت عرض می‌نماییم.

برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

هیأت مدیره و باز رسان سندیکای شرکتهای ساختمانی ایران

جناب آقای دکتر شریعتمداری معاون محترم اجرایی رئیس جمهور
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و برای جنابعالی و کلیه بازماندگان صبر جمیل آرزو مندم.

اسدا... عسگر اولادی

خانواده محترم شادروان دکتر محمدحسن خلیلی پورمقدم
درگذشت غم‌انگیز استاد گرمی مرحوم **دکتر پورمقدم** را صمیمانه تسلیت عرض نموده و بقای عمر بازماندگان را از خداوند متعال آرزو مندم.

بیمارستان سجاد – دکتر مسعود هر میزی

دوست عزیز جناب آقای رضا نقره
با تأسف فراوان مصیبت وارده را به شما و بازماندگان محترمتان صمیمانه تسلیت می‌گویم.

بیمارستان سجاد – دکتر مسعود هر میزی

خانواده محترم «شادروان دکتر محمدحسن خلیلی پور مقدم»
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت دوست و همکار عزیزمان **آقای دکتر پورمقدم** را به شما عزیزان صمیمانه تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد متعال برای آن شادروان آموزش الهی و برای خانواده محترم صبر و سلامتی آرزو مندیم.

گروه پزشکان بیهوشی و پرسنل اتاق عمل بیمارستان سجاد

بسمه تعالی
خانواده محترم دکتر مرحوم محمد حسن خلیلی پورمقدم
درگذشت **دکتر پور مقدم** متخصص بیهوشی را به آن خاندان محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و سلامتی مسئلت می‌نماییم.
هیئت‌مدیره، مدیرعامل، پزشکان و کارکنان بیمارستان سجاد

جناب آقای حاج اسدالله عسگر اولادی عضو هیئت‌مدیره اتحادیه صادر کنندگان خشکیار ایران و ریاست محترم اطاق ایران و چین و اطاق ایران و روسیه
با کمال تأسف درگذشت مرحومه مغفوره **حاجیه خانم زهرا عسگری** همسر برادر گرامیتان مرحوم حاج صادق عسگر اولادی را صمیمانه تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال غفران و رحمت الهی برای آن فقیده سعیده و برای آن جناب سلامتی، طول عمر، صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
هیئت‌مدیره اتحادیه صادر کنندگان خشکیار ایران

آگهی تغییرات
شرکت ارغوان آدینه شرکت سهامی خاص
به شماره ثبت ۴۱۴۰۹۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۶۴۴۵۵۱
به استناد صورتجلسه هیئتمدیره مورخ ۱۳۹۴/۲/۲۸ تصصیات ذیل اتخاذ شد:
آقایان محمدرضا شریفی نویسی به شماره ملی ۰۰۵۱۹۴۳۷۳۵، به‌عنوان رئیس هیئتمدیره و احمد شریفی نویسی به شماره ملی ۰۰۵۲۱۳۵۹۱۹، به‌عنوان نایب رئیس هیئتمدیره و آقای میثم مقدم فرد با شماره ملی ۰۰۷۸۷۰۵۷۲۱، به‌عنوان مدیرعامل و جواد شریفی نویسی به شماره ملی ۰۰۷۴۰۱۲۰۴۵، عضو هیئتمدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند
کلیه اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات با امضاء هر یک از اعضاء هیئتمدیره یا مدیرعامل و به اتفاق یکسی از اعضای هیئتمدیره متفقاً همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود و نامه‌های عادی یا امضاءمدیرعامل یا هر یک از اعضاء هیئتمدیره منفرداً همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.
با ثبت این مستند تصمصیات تعیین دارندگان ححق امضاء، انتخاب و تعیین سمت هیئتمدیره انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

۰۲۰۰۰۲۶۰۸۵۴۵۳/م‌الف
۱۲۸۰۲۶۴۱۰۸۵۴۹۰۲۵/م‌الف

خانواده محترم حاج محمدیان
بدینوسیله ضایعه درگذشت مرحوم **حاج محمدحاج محمدیان (پدر شهید بزرگوار محمود رضاحاج محمدیان)** را خدمت شما تسلیت عرض نموده و علو درجات آن مرحوم و صبر و شکیبایی بازماندگان را از درگاه احدیت مسئلت داریم.

از طرف خانواده اصغری نژاد و آهنگ

سخنرانی

(باسمه تعالی)
قال رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم
من کنت مولاه فهذا علی مولاه

گرچه مصیبت و فاجعه غمبار منا که دل هر انسانی را آزرده و نه تنها مسلمانان بلکه بشریت را به سوگ نشاند،ه، لیکن به منظور تعظیم مقام ولایت مولی متقیان امیرمؤمنان علی علیه‌السلام و اعلان انزجار از این جنایت بی سابقه آل سعود ضمن تسلیت این مصیبت عظمی به ساحت مقدس **حضرت بقیةالله الاعظم(عج)** و خانواده‌های داغدار این عزیزان مجلسی به مناسبت عید سعید غدیر عبدالله اکبر به یاد پایه‌گذار جشن شکوهمند غدیر مرحوم آیت‌الله‌العظمی سیدمحمدباقر شیرازی (قدس سره) در مؤسسه **حضرت صاحب‌الزمان(عج)** برگزار می‌گردد، باشد که روح مطهر ایشان و ارواح طیبۀ همه عزیزان از ملکوت اعلی باخسندی نظاره گر این مجلس نورانی بوده و دریافت کننده طبق‌های نور زینت یافته‌به عطر دل انگیز ولایت علوی باشند.

از عموم طبقات و اقشار مختلف زائران و مجاوران آستان مقدس علی بن موسی الرضا علیه‌آل‌التحیه والثناء خاصه علماء اعلام و سلسله جلیله روحانیت برای شرکت در این مجلس که با حضورشان بر شکوهمندی آن می‌افزایند دعوت به عمل می‌آید.

بیت آیت‌الله‌العظمی شیرازی (قدس سره)
زمان: روز جمعه ۱۰/۹/۹۴ از ساعت ۹ الی ۱۱ صبح
مکان: مشهد، خیابان آیت‌الله شیرازی، آیت‌الله شیرازی ۱۷

من کنت مولاه فهذا علی مولاه
به مناسبت سالروز یوم... غدیر خم
عید ولایت و امامت
مجلس جشنی در دفتر مرجع عالیقدر حضرت آیت...العظمی حکیم (مدظله‌العالی) برگزار می‌گردد.
زمان: جمعه ۱۳۹۴/۷/۱۰ ساعت ۱۰/۳۰ صبح
سخنران: حجت‌الاسلام والمسلمین شیخ حسین ابراهیمی مداح: حاج احمد زمانی
نشانی: خیابان ۱۷ شهریور کوچه نورمهدی پ ۲۸
تلفن: ۳۳۰۰۱۰۷۳ و ۳۳۰۰۱۰۷۵

قابل توجه دارکنندگان خدمات مجالس ترحیم و بزرگداشت

.....

❖ تالارها

❖ رستوران‌ها

❖ مراکز طبخ غذا

❖ گل‌فروشی‌ها

❖ حکاکان

❖ پارچه‌نویسان

❖ فیلمبرداران و عکاسان

❖ تابلوسازان

❖ ظروف کرایه ، ظروف یک‌بار مصرف و ...

.....

برای درج آگهی در صفمه ترحیم و تسلیت با شماره‌های زیر تماس بگیرید :

۰۱۹-۲۲۲۵۸۰۱۴

۰۲۲۲۳۶۹۴ * ۲۹۹۹۴۲۴۹

۰۲۹۹۹۴۲۶۱

آگهی تغییرات شرکت گروه دارویی سبحان سهامی عام
به شماره ثبت ۲۵۶۷۲۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۱۱۳۵۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۴/۲/۲۸ تصمصیات ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال مالی ۱۳۹۳ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی مفید راهبر به شناسه ملی ۱۰۸۶۸۱۳۶۵۳۱ به عنوان بازرس قانونی برای مدت یک سال مالی انتخاب گردید.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
با ثبت این مستند تصمصیات تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب بازرس، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت واسط مالی آذر یکم با مسئولیت محدود
به شماره ثبت ۴۴۶۲۴۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۲۷۵۵۴۹۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی شرکا مورخ ۱۳۹۳/۱۲/۱۶ و بااستناد مجوز به شماره ۱۲۱/۲۰۵۶۰ مورخ ۹۴/۱/۲۶ سازمان بورس و اوراق بهادار تصمصیات ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به سال ۹۴/۱۰/۳۰ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی بیات رایان به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۶۸۲۸۱ به عنوان بازرس اصلی برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات برای درج آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
با ثبت این مستند تصمصیات انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت ارغوان آدینه شرکت سهامی خاص
به شماره ثبت ۴۱۴۰۹۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۶۴۴۵۵۱

به استناد صورتجلسه هیئتمدیره مورخ ۱۳۹۴/۲/۲۸ تصصیات ذیل اتخاذ شد:
آقای محمدرضا نوری به شماره ملی ۰۰۵۴۶۲۵۰۵۵ به نمایندگی از شرکت سرمایه‌گذاری صنایع برق و آب صبا به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۲۸۱۱۹ به عنوان عضو هیات‌مدیره بجای آقای علیرضا خجسته وهاب زاده برای بقیه دوره تصدی هیئتمدیره انتخاب گردید.
با ثبت این مستند تصمصیات تعیین سمت مدیران، تغییر نماینده شخص حقوقی هیئتمدیره انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت گروه مینا سهامی عام
به شماره ثبت ۹۹۱۳۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۳۱۲۵۹

به استناد صورتجلسه هیئتمدیره مورخ ۱۳۹۴/۲/۲۰ تصمصیات ذیل اتخاذ شد:
آقای محمدرضا نوری به شماره ملی ۰۰۵۴۶۲۵۰۵۵ به نمایندگی از شرکت سرمایه‌گذاری صنایع برق و آب صبا به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۲۸۱۱۹ به عنوان عضو هیات‌مدیره بجای آقای علیرضا خجسته وهاب زاده برای بقیه دوره تصدی هیئتمدیره انتخاب گردید.
با ثبت این مستند تصمصیات تعیین سمت مدیران، تغییر نماینده شخص حقوقی هیئتمدیره انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران

۱۲۸۰۲۶۴۱۰۸۵۴۹۰۲۵/م‌الف

۰۲۰۰۰۲۶۰۸۵۴۵۳/م‌الف

۰۲۰۰۰۲۶۰۸۵۴۸۰۲۴/م‌الف

غدیر؛ استمرار تربیت نبوی



عید غدیر، عیدی بسیار بزرگ و خاطره عظیم تاریخی است؛ لذا در مضمون عید غدیر درسهایی وجود دارد که اگر ملت اسلام این درسه را به گوش جان بشنوند، حقیقتاً از این روز بهره خواهند برد.

در واقعه غدیر، درسهای بزرگی وجود دارد. این واقعه جزو وقایع مسلم تاریخ اسلام است؛ این طور نیست که فقط شیعه حدیث غدیر را نقل کرده باشد، بلکه بسیاری از علما و محدثان اهل سنت، این حدیث و حادثه را نقل کرده اند. در این روز پیغمبر دست امیرالمؤمنین را بلند کرد و فرمود: «من کنت مولاه فهذا علی مولاه» و بدین سان پیغمبر، امیرالمؤمنین را به جانشینی خود برگزید. باید معرفی که در این کلام عمیق پیغمبر وجود دارد، درست فهمیده بشود.

پیغمبر برای این مبعوث شده بود که مردم را تعلیم دهد و تزکیه کند: «یعلمهم الکتاب و الحکمه و یزکیهم»؛ باید انسان ها هم آموزش داده شوند و هم تزکیه شوند، تا این کره خاکی و این جامعه بزرگ بشری بتواند مثل یک خانواده سالم راه کمال را طی کند و از خیرات این عالم بهره مند شود. هدف همه نبوت ها و بعثت ها این است.

هر یک از انبیا که به نبوت مبعوث شدند، این اقدام بزرگ تعلیم و تربیت را تا حدی که امکانات زمان اجازه می داد، پیش بردند؛ اما دین خاتم و نبی خاتم باید این حرکت عظیم الهی را ابدیت ببخشد؛ چون پیغمبر دیگری مبعوث نخواهد شد تا بشر به آن سر منزل نهایی خود در این عالم که زندگی در کره خاکی و در خانواده بشری همراه با صلح و صفا و عدالت و بهره مندی از خیرات عالم است، نزدیک بشود و بالاخره به آن برسد. چگونه می شود بشریت را به آن سرمنزل نهایی نزدیک کرد؟

باید تعلیم و تربیت مستمری از موضع حکومت و قدرت سیاسی، آن هم از سوی کسی مثل پیغمبر، این جامعه بشری را به تدریج پیش ببرد و تربیت کند و ناهنجاری ها را در میان آنها کاهش دهد، تا بشریت بتواند به آن نقطه ای که شروع زندگی سعادتمندانه همه انسانهاست، که ما آن را دوره حضرت ولی عصر (ارواحنا فداه) می دانیم، برسد.

دوره ولی عصر (ارواحنا فداه)، دوره پایان زندگی بشر نیست، بلکه دوره آغاز زندگی بشر است؛ زیرا حیات حقیقی انسان و سعادت حقیقی این خانواده عظیم بشری تازه شروع خواهد شد و استفاده از برکات و استعدادها و انرژی های نهفته در این کره خاکی برای انسان بدون ضرر، خسارت، نابودی و ضایع کردن ممکن خواهد شد. در دنیای امروز، بشر از چیزی استفاده می کند، اما به چیز دیگری ضرر می زند. امروز نیروی اتم را کشف می کند، اما از آن برای نابودی انسان استفاده می کند؛ نفت را از اعماق زمین استخراج می کند، اما آن را در راه تضييع و تخریب محیط زیست انسان به کار می برد؛ کما این که در این صد سال اخیر این گونه بوده است. بشر نیروهای محرکه و انرژی های پنهان و قوه بخار و سایر نیروها را کشف می کند؛ اما انسان ها را به انواع و اقسام گرفتاری های جسمانی دچار می کند. به بشر سرعت و سهولت داده می شود؛ اما خیلی چیزها مثل ارزشهای اخلاقی از او گرفته می شود.

اما در دوران ظهور حضرت بقیه الله (ارواحنا فداه) وضعیت این گونه نیست. بشر از خیرات عالم، از انرژی های پنهان و از نیروهای نهفته در طبیعت استفاده بی ضرر و بی خسارت می کند؛ استفاده ای که مایه رشد و پیشرفت انسان است. همه پیامبران آمده اند تا ما را به این نقطه برسانند. پیغمبر خاتم برای رساندن انسان ها به این نقطه، به مقتضای دین خاتم، باید چه کار کند؟

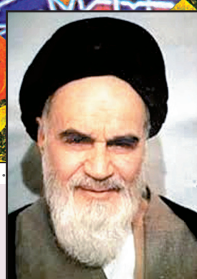
باید این تربیتی که او به انسان ها ارزانی کرده است، مستمر و طولانی باشد و چندین نسل را پی در پی شامل بشود.



ضمیمه اطلاعات

ویژه نامه عید غدیر خم

پنجشنبه ۹ مهر
۱۳۹۴
۱۷ ذیحجه
یکم اکتبر
۲۰۱۵
سال نودم - شماره ۲۶۲۶۷



غدیر از نگاه امام خمینی

پیام غدیر؛ ولایت و حکومت

خدای تبارک و تعالی که ملاحظه فرموده است که در بشر بعد از رسول الله کسی نیست که بتواند عدالت را به آن طوری که باید انجام دهد، آن طوری که دلخواه است انجام بدهد؛ مأمور می کند رسول الله را که این شخص را که قدرت این معنا را دارد که عدالت را به تمام معنا در جامعه ایجاد کند و یک حکومت الهی داشته باشد، این را نصب کن. نصب حضرت امیر به خلافت این طور نیست که از مقامات معنوی حضرت باشد. مقامات معنوی حضرت و مقامات جامع او این است که غدیر پیدا بشود.

و این که در روایات ما از آن زمان تا حالا این غدیر آن قدر ارزش تجلیل کرده اند، نه از باب این که حکومت یک مسئله ای است، حکومت آن است که حضرت امیر به ابن عباس می گوید که به اقتدار این کفش بی قیمت هم پیش من نیست؛ آن که هست اقامه عدل است. آن چیزی که حضرت امیر(ع) و اولاد او می توانستند در صورتی که فرصت بهشان بدهند، اقامه عدل را به طوری که خدای تبارک و تعالی رضا داد، انجام بدهند. اینها هستند، لیکن فرصت نیافتند.

زنده نگه داشتن این عید، نه برای این است که چراغانی بشود و قصیده خوانی بشود و مداحی بشود؛ اینها خوب است، اما مسئله این نیست. مسئله این است که یاد بدهند که غدیر منحصر به آن زمان نیست.

۱- من درباره شخصیت حضرت امیر(ع) چه می توانم بگویم و کی چه می تواند بگوید. ابعاد مختلفی ای که این شخصیت بزرگ دارد، به گفت و گوی ماها و به سنجش بشری در نمی آید. کسی که انسان کامل است و مظهر جمیع اسماء و صفات حق تعالی است، ابعادش به حسب اسماء حق تعالی باید هزار باشد و ما از عهده بیان حتی یکی اش نمی توانیم برآیم.

این شخصیت که جامع تضاد است، امور متضاده در او جمع است، کسی نمی تواند در حول و حوش او سخن بگوید. از این جهت، من در این موضوع بهتر می دانم که ساکت باشم. لیکن مسئله ای را که بهتر است ما بگوییم، انحرافات است که برای ملت ها و خصوصاً برای شیعیان این حضرت پیش آمده است در طول تاریخ و دست هایی که این انحرافات را از اول به وجود آورده اند و توطئه هایی که بوده است در طول تاریخ و اخیراً در این سال های اخیر، سده های اخیر پیش آمده است، آنها را عرض کنم.

مسئله غدیر، مسئله ای نیست که بنفسه برای حضرت امیر(ع) یک مسئله ای پیش بیاورد. حضرت امیر مسئله غدیر را ایجاد کرده است. آن وجود شریف که منبع همه جهات بوده است، موجب این شده است که غدیر پیش بیاید. غدیر برای حضرت امیر(ع) ارزش ندارد؛ آن که ارزش دارد، خود حضرت است که دنبال آن ارزش، غدیر آمده است.

غدیر از نگاه امام خمینی

پیام غدیر؛ ولایت و حکومت

بقیه از صفحه اول

غدیر در همه اعصار باید باشد و روشی که حضرت امیر(ع) در این حکومت پیش گرفته است، باید روش ملت ها و دست اندرکاران باشد. قضیه غدیر، قضیه جعل حکومت است، این است که قابل نصب است و الا مقامات معنوی قابل نصب نیست. یک چیزی نیست که با نصب آن مقام پیدا بشود؛ لیکن آن مقامات معنوی که بوده است و آن جمعیتی که برای آن بزرگوار بوده است، اسباب این شده است که او را به حکومت نصب کنند و لهذا می بینیم که در عرص صوم و صلوة و امثال اینها می آورد و ولایت مجری این هاست.

ولایتی که در حدیث غدیر است، به معنای حکومت است، نه به معنای مقام معنوی. و حضرت امیر(ع) را همان طوری که من راجع به قرآن عرض کردم که قرآن - در روایات است این - نازل شده است به منازل مختلف، کلیاتش سبع و الی سبعین و الی زیادت، تا حالا رسیده است به دست ماها به صورت یک

مکتوب، حضرت امیر هم این طور است.

رسول خدا هم این طور است. مراحل طی شده است، تنزل پیدا کرده است. از وجود مطلق تنزل پیدا کرده است، از وجود جامع تنزل پیدا کرده است و آمده است پایین تا رسیده است به عالم طبیعت. در عالم طبیعت این وجود مقدس و آن وجود مقدس و اولیای بزرگ خدا.

بنابراین، اینکه حدیث غدیر را ما حساب کنیم که می خواهد یک معنوی را برای حضرت امیر یا یک شأنی برای حضرت امیر(ع) درست کند، نیست. حضرت امیر است که غدیر را به وجود آورده است. مقام شامخ اوست که اسباب این شده است که خدای تبارک و تعالی او را حاکم قرار بدهد. (۱)

پی نوشت ها:

۱- صحیفه امام خمینی، ج ۲۰، صص ۱۱۱-۱۱۳
منبع: نشریه موعود، شماره ۱۰۶

فرازی از بیانات مقام معظم رهبری در عید غدیر خم

غدیر؛ استمرار تربیت نبوی

بقیه از صفحه اول

پیغمبر اکرم(ص) از دنیا خواهد رفت: «انک میت و انهم میتون»؛ پس باید کسی را نصب کند که بعد از خود او دقیقاً همان راه و همان جهت و همان شیوه ها را مورد استفاده قرار بدهد و او کسی نیست جز «علی بن ابی طالب». معنای نصب غدیر این است.

اگر در آن روز، امت اسلامی نصب پیغمبر را درست و با معنای حقیقی اش درک می کردند و تحویل می گرفتند و به دنبال علی بن ابی طالب(ع) راه می افتادند و این تربیت نبوی استمرار پیدا می کرد و بعد از امیرالمؤمنین هم انسان های معصوم و بدون خطا، نسل های بشری را مثل خود پیغمبر، پی در پی زیر تربیت الهی قرار می دادند؛ بشریت خیلی زود به آن نقطه ای می رسید که هنوز به آن نرسیده است.

علم و فکر بشری پیشرفت می کرد، درجات روحی انسان ها بالا می رفت، صلح و صفا در بین انسان ها برقرار می شد و ظلم و جور و ناامنی و تبعیض و بی عدالتی از بین مردم رخت برمی بست. این که فاطمه زهرا(سلام الله علیها) که در آن زمان عارف ترین انسان ها به مقام پیغمبر و امیرالمؤمنین بود، فرمود اگر دنبال علی راه می افتادید، شما را به چنین سرمنزلی هدایت می کرد و از چنین راهی می برد، به همین خاطر است؛ ولی بشر بسیار اشتباه می کند.

در تاریخ، اشتباهات بزرگ همیشه سرنوشت انسان ها را با مشکلات بزرگ دچار کرده است. ماجرای سیر انسان در دوران نبوت نبی خاتم(ص)، ماجرای بسیاری پرحادثه و مهم و حامل فلسفه بسیار عمیقی است که شایسته است مورد بررسی قرار بگیرد. امروز هم بشر باید همان حرکت و تلاش را انجام دهد. جوامع بشری، هرچه با عدالت و معنویت همراه

بشوند و هرچه انسان ها از رذایل اخلاقی؛ خودخواهی ها، بداندیشی ها، بددلی ها، شهوترانی ها و خودپرستی ها دور بشوند، آن آینده نزدیک تر خواهد شد. بشر در طول تاریخ در کجراهه هایی قرار گرفته که او را از سر منزل نهایی بسیار دور کرده است.

امروزه انقلاب اسلامی فرصت دوباره ای است که به بشریت داده شده است. در

دریایی متلاطم از امواج گوناگون

مادی و نابودی ارزشهای

اخلاقی و معنوی، ناگهان این

کشتی نجات دهنده با ناخدای

اسلام و با رهبری قرآن ظاهر شده و

انسان ها را به سمت خود دعوت کرده است.

این یک حادثه کوچک نیست. یک ملت به این

کشتی نجات چسبیده است و ملت های دیگر

هم دیدند چگونه یک ملت می تواند با پیروی

از سفینه نجات اسلام، از زیر بار حکومت

زور و فساد طاغوت ها و مستکبران عالم

نجات پیدا کند.

همه، به خصوص جوان ها بدانند که

امروز آوازه و نشانه ها و انعکاس های بسیار مؤثر و کارآمد فریاد انقلاب در دنیا بسیار عمیق شده است. البته از مخالفانی که از فریاد

اسلام به وحشت افتاده اند، انتظاری جزاین نیست که عکس این بازتاب های جهانی را منعکس کنند. لیکن حقیقت قضیه این است که تا اعماق جان انسان ها، در چهار گوشه عالم - نه فقط در دنیای اسلام - بازتاب حرکت ملت ایران منعکس شده است.

در بسیاری از کشورها جوان ها به ندای اسلام دل بسته اند؛ اما تا قبل از انقلاب اسلامی این دل بستگی وجود نداشت و این تداوم راه غدیر است. این مطرح کردن یک خط روشن برای بشریت است، تا در سایه این خط روشن، هر چه زودتر به سرانجامی که همه پیغمبران مژده آن را داده اند (روز نجات)، برسند.

امروز همه ما در قبال مسأله غدیر مسؤولیم. مسؤولان کشور باید سعی کنند اعمال و رفتار و حرکات و سکنتات و برنامه ریزی هایشان را به گونه ای تنظیم کنند که با هدف های اسلام که همان هدف های غدیر است، منطبق باشد. اگر چه همه دنیا، به خصوص کمپانی های صهیونیستی و قدرتمندان و زرسالاران عالم ناراحت بشوند و هجمه تبلیغاتی راه بیندازند. پایه انقلاب مستحکم است و این طوفان ها نمی تواند آن را متزلزل کند. از چه می ترسند؟ ملاحظه چه چیزی را می کنند؟ بعضی ها در برنامه ریزی هایشان، در اجراهایشان، در تصمیم گیری هایشان، در حرف زدن هایشان، در موضعگیری هایشان، دائماً مواظب اند که نکنند فلان رادیوکه به فلان دستگاه جاسوسی وابسته است، علیه این صحبت یا علیه این

شخص حرفی بزنند.

امروز پیام اسلام، پیام جذابی است. پیام ما، پیام عدالت است. پیام ما، پیام نجات انسان ها و نجات همه جوانهاست. نسل جوان در دنیای

امروز، غرق در بدبختی و ناپسامانی، رنج

ها و فشارهای روحی و عصبی و ابهام

درآینده است و این به خاطر دوری از

معنویت است.

مسؤولان، به نام اسلام، برای اسلام و با

پیام اسلام، شجاعانه، قدرتمندانه و بدون ملاحظه

این و آن، موضعگیری کنند، حرف بزنند و عمل

کنند. مردم عزیزمان هم، به خصوص جوان

ها، بدانند این راهی که اسلام و قرآن

و خط غدیر ترسیم کرده، راهی

روشن است؛ راهی که با استدلال

و فلسفه مستحکمی ترسیم شده

و روندگان بسیار بزرگ و عظیم

المنزلی پیدا کرده است. خوشبختانه امروز

این راه در دنیا مطرح است و دیگر ما در تنهایی

و عزلت نیستیم؛ بلکه در مرکز و محور توجه مردم

جهان، به خصوص کشورهای اسلامی هستیم. راه

ما خوش عاقبت و روشن است و باید با تلاش

مسؤولان و پشتیبانی قشرهای مختلف مردم، قدم

به قدم این راه را طی کنیم و پیش برویم. این

راه کوتاه مدت نیست و همان راهی است که

بالاخره به نجات بشریت منتهی خواهد شد و

ان شاءالله زمینه های ظهورمهدی موعود (صلوات الله علیه و عجل الله فرجه)

را فراهم خواهد کرد.



سرّ هماوایی روز غدیر با شب قدر



آیت الله العظمی جواد آملی

خواهد بود؛ زیرا درباره قرآن که عنصر اصلی دعوت حضرت ختمی نبوت است، چنین آمد: «یا ایها الذین آمنوا استجبوا للرسول اذا دعاکم لما یحییکم واعلموا ان الله یحول بین المرء وقلبه وانه الیه تحشرون» و درباره امامت از حضرت رسول اکرم صلی الله علیه و آله و سلم چنین رسید: «من مات ولم یعرف امام زمانه مات میتة جاهلیة».

جریان غدیر سلسله جنبان ولایت است، لذا اسامی مبارک امامان معصوم علیهم السلام حتی حضرت مهدی موجود موعود در احتجاج طبرسی در آن یافت می شود. حیات برین کرامت به آن اختصاص دارد و قلمرو خلافت

نمایش ماثور این روز سپاس خدایی است که ولایت را همانند قرآن حبل متین قرار داد اولاً، و انزال آن را مرز صقع ربوبی و بارگاه ملکوت به کارگاه ناسوت همسان قرآن مجید به صورت آویختن قرار داد نه انداختن ثانیاً، و یک طرف این حبل ناگسستگی را همتای قرآن کریم به دست خود گرفت و طرف دیگر آن را در دسترس خاک نشینانی چند قرار داد ثالثاً، و اعتصام آن را همانند دستاويز ساختن عروة الوثقی قرآن حکیم مایه نجات اعلام فرمود رابعاً، و دستور روز غدیر را دعای «الحمد لله الذی جعلنی من المتمسکین بولایة مولانا امیر المؤمنین علیه السلام والائمة من اهل البيت علیهم السلام» از یک سو و عقد اخوت که نماد اتحاد ملی و انسجام اسلامی است، از سوی دیگر قرار داد خامساً.

هفتم: اهتمام به غدیر که تجلی امامت است، هم به لحاظ خود ولایت است که از اصول رصین و مرصوص مذهب است و هم به لحاظ شرط قبول توحید از یک سو و باب علم نبوت بودن از سوی دیگر است که آن دو همانند معاد از اصول بی بدیل و اولی دین اند. امیرمؤمنان حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام فرمود: «ان لا اله الا الله شروطاً، وانی وذریتی من شروطها». و آنچه از حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام در حدیث معروف «سلسلة الذهب» یاد شده، مصداقی از اصل جامع ولایت است؛ به طوری که بدون اعتقاد به امامت اهل بیت عصمت علیهم السلام، نه توفیق توحید تام حاصل می شود و نه تحصیل علوم نبوی میسر خواهد بود.

سرّ کایمایی طبرستان در معارف و حیانی، داشتن شرط توحید و ورود از باب مآذون است. ممکن است کسی ظاهراً بدون پذیرش امامت به علوم صاحب رسالت دستبرد بزند، لیکن مالک آن علم نخواهد شد و دانش مسروق وی سودمند نمی باشد.

آن که باب علوم نبوت است، چنین فرمود: «نحن الشعار والاصحاب والخزنة والابواب، ولا تؤتی البیوت الا من ابوابها. فمن اناها من غیر ابوابها، سعی سارقاً». اثر ضروری شرط توحید و باب علم بودن، این است که شخص غیر معتقد به امامت معصومان علیهم السلام، وارد حصن امن نشد و از امنیت طرفی نخواهد بست؛ چنانچه وارد مدینه علم که همان مدینه فاضله الهی است، نمی شود و از «ایه محکمه» و «فریضه عادل» و «سنت قائمه» که تثلیث معهود نبوی و ولوی است، بهره نخواهد برد؛ هر چند مفاهیمی را به ذهن بسپارد؛ زیرا نه اجر رسالت را پرداخت: «قل لا استلکم علیه اجرا الا المودة فی القربی» و نه به پایه اسلام ایمان آورد: «الکل شیء اساس و اساس الاسلام حبنا اهل البيت».

اول: سرّ هم آوایی «روز غدیر» با «شب قدر» همانا هماهنگی و همتایی مظهر آن دو، یعنی قرآن و ولایت است که ظرفها را همسان ساخته است. آن چه در وجود علمی قرآن کریم است، در وجود عینی انسان کامل معصوم علیه السلام است. اگر آن کتاب الهی موصوف به: «لا یأتیه الباطل من بین یدیه ولا من خلفه» است، این امام معصوم [نیز] متصف به آن است؛ امام معصوم از قرآن خبر می دهد و خداوند درباره آن کتاب آسمانی چنین فرمود: «اذا قرء القرآن فاستمعوا له وأنصتوا».

دوم: قرآن مجید معصوم از هر نقص و مصون از هر عیب است، لذا قائم به نفس و قیّم جامعه بوده و به ملت اقوم هدایت می کند: «ان هذا القرآن یهدی للتی هی اقوم» امام معصوم که در بامداد غدیر کسوت «هذا علی مولا» پوشید، تا شامگاه معاد به عنایت خداوند وابسته بوده و در هدایت محتاج بشری نبوده و همراه قیّم معنوی جوامع بشری است: «انما الائمة قوام الله علی خلقه وعرفاؤه علی عباده ولا یدخل الجنة الا من عرفهم و عرفوه ولا یدخل النار الا من انکروهم و انکروه»؛ کسی که اهل بیت وحی را که غدیریان خدای قدیرند، به رسمیت بشناسد و مورد شناسایی آن ذوات نورانی قرار بگیرد، وارد بهشت می شود، و گر نه گرفتار دوزخ خواهد شد و این مطلب سامی یکی از چند معنای «قسیم الجنة و النار» بودن پرچمداران غدیر است.



سوم: راز رهبری قرآن به اتحاد، همانا متحد بودن تمام آیات مکی ومدنی آن است که قریب به ربع قرن متناوباً نازل شد و هیچ اختلافی بین اصول و فروع، جهان بینی، جهان داری و جامعه پروری، عبادات، احکام، عقود و ایقاعات آن نیست: «أفلا یتدبرون القرآن ولو کان من عند غیر الله لوجدوا فیه اختلافاً کثیراً». همین رمز در امام معصوم علیه السلام که منصوب خدا و منصوب روز غدیر است، وجود دارد، لذا هر امام سابق، پیش از لاحق و هر امام لاحق، مصدق سابق است؛ چنانچه تمام عقاید، اخلاق و اعمال هر کدام منسجم و هماهنگ است و آفت اختلاف نه در درون آنها و نه در بیرون آنان رخنه نمی کند. کلام امیرمؤمنان که ساحت غدیر به نام آن حضرت علیه السلام رقم خورد و متبرک شد، چنین است: «...و لیس رجل فاعلم احرص علی جماعه امه محمد -صلی الله علیه و آله و سلم- و الفتها منی ابتغی بذلک حسن الثواب و کرم المآب».

هیچکس نسبت به وحدت امت اسلامی از صاحب غدیر علاقه مندتر نیست؛ زیرا نه کسی مانند آن حضرت در این باره علم صائب دارد و نه کسی در این جهت عمل صالح. احاطه علمی آن حضرت به آثار سوء اختلاف را می توان از کلام نورانی آن حضرت استنباط نمود: «فایاکم والتلون فی دین الله فان جماعه فیما تکرهون من الحق خیر من فرقة فیما تحبون من الباطل وان الله سبحانه لم یعط احداً فرقة خیرا ممن مضی ولا ممن بقی». آنچه از این بیان جامع برمی آید، این است که سنت الهی که در گذشته و حال و آینده مساوی است، همانا حق، صدق، خیر و حسن بودن انسجام اسلامی و باطل، کذب، شر و قبیح بودن اختلاف است.

چهارم: همتایی قرآن و غدیر که نماد عترت ائمه اطهار علیهم السلام است، در امور فراوانی است که بارزترین آنها حیات بخشی این دو نقل



تنها در غدیر

علیرضا سپاهی لائین

دشت غوغا بود، غوغا بود، غوغا در غدیر موج می زد سیل مردم مثل دریا در غدیر در شکوه کاروان آن روز با آهنگ زنگ بی گمان باری رقم می خورد فردا در غدیر ای فراموشان باطل سر به پایین افکنید چون پیمبر دست حق را برد بالا در غدیر حیف اما کاروان منزل به منزل می گذشت کاروان می رفت و حق می ماند تنهادر غدیر

چراغانی صحرای غدیر

ناصر شعار ابوذری

گفت برخیز که از یار سفیر آمده است به چراغانی صحرای غدیر آمده است موج یک حادثه در جان غدیر است امروز و علی چهره تابان غدیر است امروز بیعت شیشه ای و آهن پیمان شکنی داد از بیعت آبستن پیمان شکنی پس از آن بیعت پر شور علی تنها ماند و وصایای نبی در دل صحرا جا ماند موج آن حادثه در جان غدیر است هنوز و علی چهره تابان غدیر است هنوز

ابلاغ عشق

پروانه نجاتی

دشت تا خیمه زد آهنگ خروشدن را چاه هم تجربه کرد آتش جوشیدن را دست خورشید در آفاق رسالت چرخید چنگ زد گیسوی تردید پریشیدن را و بیابان چه تبی داشت از انبوه سکوت تا مبارک کند این آینه پوشیدن را عشق ابلاغ شد و حلقه مستان گل کرد تازه کرد آن خُم نو، چشمه نوشیدن را پر شد آغوش غدیر از دم «بَجْ بَجْ» تا بکوبد هیجانات نیروشیدن را عطر «من کنت...» و غوغای «علی مولا» قافله قافله راند این همه کوشیدن را



کتاب مراجعه شود که در آن تبریک و تهنیت شیخین به حضرت علی(ع) را به مناسبت انتصاب او از طرف رسول خدا(ص) به ولایت ذکر می کند.

غیر از منابعی که تهنیت صحابه را بدین مناسبت ذکر کرده اند و علاوه بر منابع بسیاری که بر عید بودن روز غدیر تصریح کرده اند، علامه امینی تبریک شیخین را از شصت منبع معتبر ذکر کرده است. در این باره رجوع کنید به: الغدیر، ج ۱، ص ۲۸۹ تا ۲۹۷.

لذا از این مطالب معلوم می شود: گفته ابن تیمیه در مورد عید غدیر که عید گرفتن این روز هیچ گونه دلیلی ندارد و در بین سلف، چه از اهل بیت و چه از دیگران، کسی آن را جشن نگرفته(۱۶)، صحیح نیست و مستند به دلیل علمی یا تاریخی نمی باشد و دلایل محکم خلاف آن را ثابت می کند.

پی نوشت ها:

- ۱- بزرگداشت ها در اسلام (المواسم و المراسم)، علامه جعفر مرتضی عاملی، ترجمه محمد سپهری.
- ۲- الخطط مقریزی، ج ۱، ص ۲۸۱
- ۳- التنبيه و الاشراف، ص ۲۲۱ و ۲۲۲
- ۴- الغدیر، ج ۱، ص ۲۸۳
- ۵- مصباح المتهجد، ص ۶۹۸
- ۶- الغدیر، ج ۱، ص ۲۸۴ و ۲۸۵ و تفسیر فرات، ص ۱۲
- ۷- کافی، ج ۴، ص ۱۴۹ - ۱۴۸؛ الغدیر، ج ۱، ص ۲۸۵ به نقل از کافی و مصباح المتهجد، ص ۶۸۰
- ۸- تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۲۹۰؛ تذکره الخواص، ص ۳۰؛ مناقب خوارزمی، ص ۹۴ به جای شصت ماه، شصت سال آورده؛ مناقب الامام علی از ابن مغازلی، ص ۱۹؛ فرائد السمطين، باب ۱۳، ج ۱، ص ۷۷ مانند مناقب خوارزمی، الغدیر، ج ۱، ص ۴۰۱ و ۴۰۲
- ۹- کافی، ج ۴، ص ۱۴۹؛ الغدیر، ج ۱، ص ۲۸۵ و ۲۸۶
- ۱۰- خصال صدوق، ج ۱، ص ۲۴۶؛ الغدیر، ج ۱، ص ۲۸۶
- ۱۱- مصباح المتهجد، ص ۶۸۰؛ الغدیر، ج ۱، ص ۲۸۶
- ۱۲- الغدیر، ج ۱، ص ۲۸۷ به نقل از حمیری
- ۱۳- مصباح المتهجد، ص ۶۷۹
- ۱۴- الغدیر، ج ۱، ص ۲۸۷؛ مصباح المتهجد، ص ۶۹۶
- ۱۵- الغدیر، ج ۱، ص ۲۸۷
- ۱۶- اقتضاء الصراط المستقیم، ص ۲۹۴

* ماهنامه کوثر، ش ۲

دادند که روز انتخاب و برگزیدن وصی را جشن بگیرند.» حسن می گوید: عرض کردم: اگر کسی آن را روزه بگیرد، چه وضعی دارد؟ حضرت فرمود: «صیام ستین شهر».(۷)

مؤید این مطلب روایتی است که خطیب بغدادی از ابوهریره، با سندی که راویان آن همگی از ثقات می باشند، نقل می کند. در این روایت ابوهریره نقل می کند: هر کس روز هجدهم ذی الحجه را روزه بگیرد، ثواب روزه شصت ماه برایش نوشته می شود.(۸) و این روز، روز غدیر خم است. و در روایت دیگری آمده است که رسول اکرم(ص) به حضرت علی(ع) سفارش کرد



علامه جعفر مرتضی العاملی

عید اصیل اسلامی



سال قبل از تاریخی که مقریزی می گوید، یعنی به سال سیصد و چهل و شش هجری فوت کرده است.

فرات بن ابراهیم، از دانشمندان قرن سوم، حدیثی را از امام صادق(ع) روایت می کند که حضرت در آن از آباء طاهرباش-علیه السلام- نقل می کند: رسول اکرم(ص) فرمود: «یوم غدیر خم افضل اعیاد امتی... روز غدیر از بهترین اعیاد امت من است...»(۴) امام علی(ع) در سالی که روز جمعه و روز غدیر با هم مصادف شده بود، برای مردم خطبه خواند و در آن فرمود: «ان الله عز و جل جمع لکم معشر المؤمنین فی هذا الیوم عیدین عظیمین کبیرین... خدای عزوجل در این روز، دو عید عظیم بزرگ را برای شما گروه مؤمنان جمع کرده است.» در این خطبه طولانی، امام مردم را به انجام کارهایی که شایسته است در اعیاد انجام گردد و اظهار شادی و سرور در این گونه ایام - به طور مفصل - امر می کند، طالبین به این خطبه مراجعه کنند.(۵)

فرات به سند خود از فرات بن احنف و او از امام صادق(ع) روایت می کند که به امام عرض کردم: فدایت شوم، آیا عیدی بهتر از عید فطر و عید قربان و روز جمعه و روز عرفه برای مسلمین وجود دارد؟ حضرت به من فرمود: «نعم، افضلها و اعظمها و اشرفها عندالله منزله، هو الیوم الذی اکمل الله فیه الدین، و انزل علی نبیه محمد: الیوم اکملت لکم دینکم... بلی، افضل و اعظم و اشرف اعیاد از نظر قدر و منزلت در نزد خدا، روزی است که در آن خدا دینش را کامل کرد و آیه شریفه: الیوم اکملت لکم دینکم... را بر پیامبرش نازل کرد.»(۶)

در کتاب شریف کافی آمده است: حسن بن راشد از امام صادق(ع) نقل می کند که حضرت روز غدیر را عید خواند و در آخر کلام خود فرمود: «فان الانبیاء صلوات الله علیهم کانت تامر الاوصیاء بالیوم الذی کان یقام فیه الوصی ان یتخذ عیدا: انبیاء الهی-صلوات الله علیهم- به جانشینان خود دستور می

که مسلمین این روز را عید بگیرند.»(۹) در این باره به روایات ذیل مراجعه کنید:

روایت مفصل بن عمر از امام صادق(ع)(۱۰)، روایت عمار بن حریر عیدی از امام صادق(ع)(۱۱)، روایت ابوالحسن لیشی از امام صادق(ع)(۱۲) و نیز روایت زیاد بن محمد از آن حضرت(ع)(۱۳).

«فیاض بن عمر محمد بن طوسی در سال دویست و پنجاه و نه، در حالی که بیش از نود سال از عمرش می گذشت، گفت: ابوالحسن علی بن موسی الرضا علیه السلام- را در روز غدیر خم دیدم که گروهی از خواصش، در حضور آن بزرگوار نشسته بودند. حضرت(ع) آنان را برای صرف افطار دعوت کرده بود و طعام و خیرات و عطایایی از قبیل پوشاک و حتی انگشتر و کفش به منازل آنان فرستاد و وضع آنان و حواشی خود را تغییر داد و در آن روز وسائلی را دیدم به کار گرفتند که سابقه نداشت و در این حال حضرت(ع) فضایل این روز بزرگ را برای آنان ذکر می کرد...»(۱۴)

در کتاب مختصر «بصائر الدرجات»، به اسناد از محمد بن علاء همدانی واسطی و یحیی بن جریج بغدادی آمده است که گفتند: «با هم، به قصد دیدار احمد بن اسحاق قمی، از اصحاب امام حسن عسکری(ع)(متوفای ۲۶۰)، عازم شهر قم شدیم. هنگامی که رسیدیم، در منزل او را کویدیم، دخترکی عراقی در باز کرد. حال احمد را از او پرسیدیم. گفت: مشغول برگزاری عید خود است، زیرا امروز عید است. گفتیم: سبحان الله، اعیاد شیعه چهار تاست: عید قربان، عید فطر، عید غدیر و روز جمعه...»(۱۵)

علامه امینی در کتاب ارزشمند «الغدیر»، دهها روایت از دهها کتاب مورد وثوق اهل سنت، دال بر عید بودن روز غدیر در قرون اول اسلام و اینکه این عید، شایع و معروف بود، جمع آوری و نقل کرده است... کافی است به فصلی از این





غدیریه

محمد کاظم بدرالدین

انس

خلوصی دارد آبی رنگ و یکتا
زبانزد گشته از یک انس زیبا
خدا می داند و بس، برکه خم
چه حالی می کند با عشقِ مولا
جام ولا (۱)

دو روز نیستی، هستم کن ای عشق
رهایم نه، که پابستم کن ای عشق
خمار آلوده حقم بیا باز
به جامی از علی مستم کن ای عشق
جام ولا (۲)

سبو مست از لب فرزانه ات شد
غدیر آمد پُر از خم خانه ات شد
خدا را شکر از این دل، چون سرانجام
سر عقل آمد و دیوانه ات شد
دلنواز

تحیر زاده شد در اهل بینش
خدا تعریف شد با این گزینش
... و یاد دلنوازش ناتمام است،
علی مرد تمام آفرینش
جمع اضداد

بسوزان دیده، دیگر بین شوای دل
در این بُستان، شگفتی چین شوای دل
شگفتی، جمع اضداد است، آری
ز شورِ یا علی، شیرین شوای دل



سخن گفتن درباره علی (ع)



دکتر علی شریعتی

درد، دردی است که از زخم شمشیر ابن ملجم در فرق سرش احساس می کند و درد دیگر دردی است که او را تنها در نیمه های شب خاموش به دل نخلستانهای اطراف مدینه کشانده ... و به ناله درآورده است ... ما تنها بر دردی می گرییم که از شمشیر ابن ملجم در فرق سرش احساس می کند. اما این درد علی نیست، دردی که چنان روح بزرگی را به ناله درآورده است، «تنهایی» است که ما آن را نمی شناسیم!

باید این درد را بشناسیم، نه آن درد که علی درد شمشیر را احساس نمی کند و ... ما درد علی را احساس نمی کنیم. ما ملتسی که افتخار بزرگ انتصاب به علی و مکتب علی را داریم و این بزرگترین افتخار تاریخی است که می تواند بدان بنزد و بالاخره بزرگترین سرمایه، امیدی است که می تواند به وسیله آن نجات پیدا کرده، به آگاهی، بیداری، حرکت و رهایی برسد، اما در عین حال می بینیم که با داشتن علی و با داشتن «عشق به علی» هم نرسیده ایم!

در صورتی که «شیعه علی بودن» از «چون علی عمل کردن» شروع می شود و این مرحله ای است پس از شناخت و پس از عشق. بنابراین ما یک ملت «دوستدار علی» هستیم، اما نه «شیعه علی»! چرا که شیعه علی همچنان که گفتیم علی وار بودن، علی وار اندیشیدن، علی وار احساس کردن در برابر جامعه، علی وار مسئولیت احساس کردن و انجام دادن و در برابر خدا و خلق، علی وار زیستن، علی وار پرستیدن و علی وار خدمت کردن است.

خیلی باید درد نیرومندی باشد، که این روح را این اندازه بی تاب کند. مسلماً این همان درد انسانی است که خود را در این عالم زندانی می بیند، انسانی است که خود را بیشتر از این عالم می بیند و احساس خفقان در این عالم می کند.

مسلماً هر کسی که انسان تر است، پیش از آنچه هست در خود نیاز احساس می کند، انسان است، این است که می بینیم علی قهرمان متعالی سخن گفتن و زیبا سخن گفتن و پاک سخن گفتن است، نمونه اعلا و متعالی شهادت و گستاخی در جنگ است، نمونه عالی پاکی روح در حد اساطیر و تخیل فرضی انسان در طول تاریخ است، نمونه اعلائی محبت و رقت و لطافت روح است، نمونه عالی دوست داشتن در حد نمونه های اساطیری است، نمونه عالی عدل خشک دقیقی است که حتا برای مرد خوبی مانند عقیل - برادرش - قابل تحمل نیست، نمونه اعلائی تحمل است در جایی که تحمل نکردن، خیانت است و نمونه اعلائی همه زیبایی هایی است و همه فضایی است که انسان همواره نیازمندش بوده و ندانسته.

علی (ع) نه تنها امام است، در طول تاریخ هیچ شخصیتی با این امتیاز را نداشته که یک خانواده امام است؛ یعنی خانواده اساطیری است، خانواده ای که پدر علی است، مادر زهرا (س) است، پسر آن خانواده حسین (ع) است و دختر آن خانواده زینب (س) است.

چهره هایی که می خواهیم، در قرن بیستم، به عنوان سمبل و تجسم یک ایدئولوژی مطرح و عنوان کنیم، دارای این خصوصیات است. البته این کامل ترین خصوصیاتش نیست، اما اساسی ترین آنهاست.

درد علی (ع) دو گونه است: یک

سخن گفتن درباره علی (ع) بی نهایت دشوار است، زیرا به عقیده من، علی یک قهرمان یا یک شخصیت تاریخی تنها نیست. هر کس درباره علی از ابعاد و جهات مختلف بررسی کند، خود را نه تنها در برابر یک فرد، یک فرد برجسته انسانی در تاریخ می بیند، بلکه خود را در برابر معجزه ای و حتا در برابر یک مساله علمی، یک معمای علمی «این خلقت» احساس می کند. بنابراین درباره علی، سخن گفتن برخلاف آنچه که در وهله اول به ذهن می آید، درباره یک شخصیت بزرگ سخن گفتن نیست، بلکه درباره معجزه ای است که به نام انسان و به صورت انسان در تاریخ متجلی شده است. علی (ع) یکی از شخصیت های بزرگی است که به نظر من بزرگترین شخصیت انسانی است (پیغمبر صل الله علیه و آله را باید جدا کرد که رسالت خاصی دارد) که از همه وقت، امروز ناشناخته می بود، بدشناخته تر است که کیست، محققین او را برای اولین بار می شناختند.

گاه علی را که توی این جنگ ها یک قهرمان شمشیرزن است، توی شهر یک سیاستمدار پرتلاش حساس است و توی زندگی یک پدر و یک همسر بسیار مهربان و بسیار دقیق است و یک انسان زندگی است و در همه ابعادش می بینیم. تاریخ می گوید، تنها در نیمه شب ها، توی نخلستان های اطراف مدینه می رفته و نگاه می کرده که کسی نبیند و نشوند و بعد سر در حلقوم چاه فرو می برده و می نالیده! هرگز، من نمی توانم قبول کنم که رنج های مدینه و رنج های عرب و جامعه عرب و حق جامعه اسلامی و حتا یارانش، این روحی را که از همه این آفرینش بزرگتر است وادار به چنین نالیدنی بکند، هرگز! درد علی خیلی بزرگتر است و آن درد



نکته مبهم و نامعلومی برنخورد، جز آنکه درباره آن، از رسول خدا سؤال کردم و پاسخ آن را در خاطرم نگه داشتم».

طبیعی است که اگر پیامبر صلی الله علیه و آله شهر علم باشد، علی علیه السلام باید باب آن به حساب آید؛ چرا که او تنها کسی بود که به طور مداوم و پیوسته، با چنان دریایی از علم، رابطه مستقیم داشت.

پیامبر صلی الله علیه و آله علی را به برادری خویش برگزید تا این رابطه استوارتر شود و در مقام بیان این همتایی و برادری فرمود: «علی منی» و جبرئیل گفت: «انا منکما». مردم که چنین ارتباطی را می دیدند، علی را واسطه خود با پیامبر صلی الله علیه و آله قرار داده و پرسشهای خود را از طریق او، از پیامبر صلی الله علیه و آله می پرسیدند. بنا به نقل از «الانساب الاشراف»، ابو سعید خدری در توصیف این رابطه می گوید: «كانت لعلي دخله لم تكن لاحد من الناس؛ علی علیه السلام زمان ملاقات خاصی با رسول خدا صلی الله علیه و آله داشت که برای هیچ کس دیگر چنین منزلتی وجود نداشت.» وقتی از امام سؤال می کردند که چرا بیش از دیگر صحابه، از پیامبر صلی الله علیه و آله حدیث نقل می کند، پاسخ می داد: «لانی كنت اذا سألته أنبانی و اذا سكت ابتدانی؛ برای اینکه وقتی من از او سؤال می کردم، او پاسخ مرا می داد و وقتی من ساکت می گشتم، او خود آغاز به سخن می کرد».

از جمله شواهد دیگری که به وجود چنین رابطه‌ای با پیامبر صلی الله علیه و آله و اثرات بارز آن در علم امام گواهی می دهد، آگاهی امام به شأن نزول آیات قرانی و تفسیر دقیق آنهاست. «او الله ما نزلت آیه الا و قد علمت فیما نزلت و این نزلت: قسم به خدا، آیه ای فرود نیامد، مگر آنکه من آگاهم که درباره چه و در کجا فرو آمده است.»

در سراسر دورانی که پیامبر صلی الله علیه و آله به تبلیغ و اعلام رسالت اشتغال داشت، امام می کوشید تا یآوری فداکار برای آن حضرت باشد. وقتی فرمان انذار علنی به رسول خدا صلی الله علیه و آله رسید و او خواست خویشانش را به اسلام فرا خواند، علی علیه السلام به عنوان بازوی رسول خدا صلی الله علیه و آله مقدمات مجلس را تهیه دید و خود در میان آن جمع، اظهار وفاداری اش را باز تاکید نمود. هنگامی که افرادی چون ابوفز، در مکه سرگشته به دنبال خانه پیامبر صلی الله علیه و آله می گشتند، علی علیه السلام به عنوان جوانی شجاع با رعایت تمام شیوه های دقیق حفاظت، آنان را مخفیانه به محل زندگی رسول خدا می برد. وقتی پیامبر صلی الله علیه و آله گرفتار محاصره اقتصادی و قطع روابط خانوادگی با قریش شد و در شعب ابی طالب محصور گشت، علی علیه السلام با هزاران زحمت و با طی راه های صعب و دشوار، به تهیه مواد غذایی برای پیامبر صلی الله علیه و آله و دیگر همراهان می پرداخت. زمانی که پیامبر صلی الله علیه و آله به سوی طائف و دیگر نقاط حومه مکه می رفت، تا وظیفه خویش را در ابلاغ پیام الهی به انجام رساند، این علی علیه السلام بود که همراه او می رفت تا پیامبر صلی الله علیه و آله تنها نماند و او را در مشکلات و گرفتاری های احتمالی یاری رساند.

مشرکین که تحت فشار تبلیغ اسلام قرار گرفته و ادامه کار رسول خدا صلی الله علیه و آله را موجب اضمحلال قدرت خویش دیدند، دست به توطئه قتل پیغمبر زدند. حضرت علی علیه السلام با پیامبر صلی الله علیه و آله طرحی را برای مقابله با این توطئه ریختند؛ طرحی که نیاز به فداکاری داشت.

علی علیه السلام آنقدر عاشق پیامبر صلی الله علیه و آله بود که از جان و دل پذیرفت تا خود را در معرض خطر قرار دهد و پیامبر صلی الله علیه و آله را از خطر برهاند. هنگامی که پیامبر صلی الله علیه و آله به مدینه هجرت فرمود، از آنجا که علی علیه السلام نزدیک ترین فرد به رسول الله بود، علاوه بر وظیفه ای که در جهت بازگرداندن امانات مردم (که نزد پیامبر بود)، داشت، به همسرا خانواده پیامبر صلی الله علیه و آله در میان تهدید مشرکین گرفتار بودند، پس از چند روز به طرف مدینه النبی به راه افتاد و پیامبر صلی الله علیه و آله در نزدیکی یثرب آنقدر تأمل کرد تا برادرش علی علیه السلام از راه برسد و به همراه او به مدینه وارد گردد. این روابط با ازدواج علی علیه السلام با دختر گرامی رسول خدا صلی الله علیه و آله، فاطمه زهرا (س)، استحکام بیشتری یافت. ثمره این ازدواج فرزندان بود که پیامبر صلی الله علیه و آله با تمام وجودش آنها را دوست داشت و اولاد خویش می خواند، و این تنها به خاطر فاطمه نبود که به خاطر علی علیه السلام نیز بود.

به علی فرمود: «لا یحیک الا مومن و لا یغضک الا منافق»؟ گفتند: آری. گفت: از آنجا که مومن جایش در بهشت است و منافق در آتش، بنابر این علی علیه السلام تقسیم کننده بهشت و جهنم است. عمر بن عبدالعزیز می گفت: اگر این مردم نفهم، از آنچه ما درباره علی می دانستیم، آگاه بودند، دو نفرشان از ما متابعت نمی کردند. سلمان می گفت: اگر علی از میان شما برود، کسی نیست تا از اسرار پیامبرتان برای شما بگوید. ابن ابی الحدید به درستی می گوید: هیچ کس به اندازه ابوطالب و فرزندانش، علی و جعفر، پیامبر صلی الله علیه و آله را یاری نکردند. زمانی که کسی به خاطر مسأله ای از امام، نزد رسول خدا صلی الله علیه و آله شکایت کرد، آن حضرت سه بار فرمود: «علی را راحت بگذارید، فان علیا منی و انا منه و هو ولی کل مومن».

امام در شب هجرت جان پیامبر صلی الله علیه و آله



حجت الاسلام والمسلمین
رسول جعفریان

را نجات داد. در بدر نزدیک به سی تن از مشرکان را به قتل رساند. در احد، در حالی که بسیاری از صحنه جنگ گریختند، در کنار پیامبر صلی الله علیه و آله ماند و جان آن حضرت را نجات داد. یک ضربه شمشیر علی در خنسل، که بر عمر بن عبدود فرود آمد، به گفته پیامبر صلی الله علیه و آله، برتر از عبادت جن و انس دانسته شد. این ضریب باعث شد تا دشمن به هزیمت کشانده شود.

حضرت علی (ع) در اغلب جنگها پرچمدار سپاه اسلام بود. بی شک، در میان اصحاب پیامبر صلی الله علیه و آله، کسی دانش امام را نداشته است. این مطلبی است که در کلام خود رسول خدا صلی الله علیه و آله و اصحاب آمده و تاریخ نیز بر آن گواهی داده است. این سخن رسول خدا صلی الله علیه و آله که فرمود: «انا مدینه العلم و علی بابها»، بهترین گواه بر این مطلب است. سخن خود امام علیه السلام در بالای منبر به اینک: «اسئلونی قبل ان تفقدونی» نشانگر دانش برتر امام بود. این ادعایی بود که به قول سعید بن مسیب، هیچ کس از صحابه جز امام آن را مطرح نکرد.

رسول خدا صلی الله علیه و آله، امام را موظف کرد تا به مردم وضو و سنت تعلیم دهد. عایشه می گفت: علی اعلم الناس بالسنه. عطا از تابعین معروف می گفت: علی علیه السلام فقیه ترین فرد از میان اصحاب رسول خدا صلی الله علیه و آله است. عمر بن عبدالعزیز نیز، امام را زاهدترین اصحاب پیامبر صلی الله علیه و آله خواند. در این باب و خصایص و فضایل امام می توان صدها صفحه مطلب نوشت.

امام علی در کنار رسول خدا
از آغاز، تربیت امام زیر نظر مستقیم رسول خدا صلی الله علیه و آله شروع شد و تارحلت آن حضرت ادامه یافت. در تاریخ، کمتر زمانی را می توان یافت که علی علیه السلام در کنار پیامبر صلی الله علیه و آله نباشد یا صحنه ای با حضور آن حضرت تحقق یابد که علی علیه السلام در آن حضور نداشته باشد. اگر بخواهیم از رابطه اخوتی که بعدها بین پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و علی علیه السلام، توسط خود رسول خدا صلی الله علیه و آله به وجود آمد، تحلیل واقع بینانه ای ارائه دهیم، باید آن را نشانی از همدلی و همراهی مداوم این دو در تمام ادوار زندگی بدانیم.

امام این همراهی را در جملات متعدد و در قالب تمثیلات زیبایی بازگو می نماید که به ترتیب در خطبه‌ها ۱۹۰، ۱۹۵ و ۲۰۸ آمده است: «و لقد كنت اتبعه اتباع الفصيل اثر امه: من همچون نوزاد شتری که به دنبال مادرش می رود، پیرو و دنباله رو پیامبر بودم.» نتیجه چنین پیوند عمیق و محکمی در میان آن دو، همان بود که می فرماید: «انی لم ارد علی الله و لا رسوله ساعه قط: حتی لحظه ای در مقابل خدا و رسولش اظهار مخالفت نکردم.» این نزدیکی و قربایت فرصتی بود تا امام از دریای بیکران علوم و دانشهای رسول خدا بهره وافی برگزید، چنانکه می فرماید: «و کان لا یمرنی من ذلک شیء الا سألته عنه و حفظته: به

همین دلیل بود که عبدالله بن عمر می گوید: اگر می خواهید موقعیت علی را نزد پیامبر بدانید، موقعیت خانه او را نسبت به آن حضرت نگاه کنید. در جریان اخوت، رسول خدا صلی الله علیه و آله، علی علیه السلام را به عنوان «برادر» خود برگزید. زمانی که رسول خدا خطبه می خواند، امام علی در فاصله ای دورتر سخنان آن حضرت را بازگو می کرد. و آنگاه که پیامبر خشمگین می شد، کسی جز امام جرأت سخن گفتن با وی را نداشت. مردم علی علیه السلام را واسطه خود در حل مسائلشان قرار می دادند. سنبلان از عایشه نقل کرده اند که گفت: از زنان فاطمه (س) و از مردان علی علیه السلام، محبوب ترین اشخاص نزد رسول خدا صلی الله علیه و آله بودند.

رسول خدا در یکی از قطعی ترین فضایل امام، یعنی حدیث منزلت، نسبت علی را با خود همچون نسبت هارون با موسی دانست. بارها که مشکلی پیش

امام علی (ع) در کنار رسول خدا (ص)

می آمد و نیاز به آن داشت تا کسی برای اصلاح کارها اعزام شود، پیامبر (ص) امام علی (ع) را می فرستاد. از امام پرسیدند که چگونه است که شما بیش از دیگر صحابه حدیث نقل می کنید؟ آن حضرت فرمود: «لانی كنت اذا سألته أنبانی و اذا سكت ابتدانی»؛ زیرا زمانی که از آن حضرت سؤال می کردم، به من علم می آموخت و زمانی که ساکت می شدم، آن حضرت خود آغاز سخن می کرد. آن حضرت می فرمود: من به نکته مجهولی برنخوردم، جز آنکه درباره آن از رسول خدا صلی الله علیه و آله سؤال کردم و پاسخ آن را در خاطر نگه داشتم. و می فرمود: هر چه از رسول خدا صلی الله علیه و آله شنیدم، حفظ کردم و هیچگاه چیزی را فراموش نکردم.

امام در نامه ای نوشت: «و انا من رسول الله كالصنو والعضد والذراع والعصه»؛ من و رسول خدا صلی الله علیه و آله آن چون دو شاخه ایم از یک درخت رسته و چون آرنج به بازو بسته. امام می فرمود: من همچون نوزاد شتری که دنبال مادرش می رود، دنباله رو پیامبر بودم. می فرمود: «انی لم ارد علی الله و لا علی رسوله ساعه قط؛» من حتی لحظه ای در مقابل خدا و رسول اظهار مخالفت نکردم.

در مسأله اعلام برائت، خداوند به رسولش فرمود: این پیام را یا باید خودت به مردم ابلاغ کنی یا کسی که از تو باشد. به همین دلیل بود که آن حضرت، یکی از صحابه را از نیمه راه باز گرداند و پیام را به امام علی علیه السلام داد تا در روز حج اکبر بخواند.

امام در خطبه قاصعه درباره نزدیکی خود به پیامبر صلی الله علیه و آله جملات زیبایی دارد. آن حضرت می فرماید: شما می دانید مرا نزد رسول خدا چه رتبت است و خویشاوندی ام با او در چه نسبت است؟ آنگاه که کودک بودم، مرا در کنار خود می نهاد و بر سینه خویشم جا می داد و در بستر خود می خوابانید؛ چنان که تنم را به تن خویش می سود و بوی خوشش را به من می بویانید. و گاه بود که چیزی را می جوید و سپس آن را به من می خورانید. از من دروغی در گفتار ندید و خطایی در کردار نشنید. هنگامی که از شیر گرفته شد، خدا بزرگترین فرشته از فرشتگانش را شب و روز همشین او فرمود تا راههای بزرگواری را پیمود و خوی های نیکوی جهان را فراهم نمود. و من در پی او بودم، چنان که شتر بچه در پی مادر. هر روز بر من از اخلاق خود نشانه ای بر پا می داشت و مرا به پیروی آن می گماشت. هر سال در حرا خلوت می گزید، من او را می دیدم و جز من کسی وی را نمی دید. آن هنگام جز خانه ای که رسول خدا صلی الله علیه و آله و خدیجه در آن بود، در هیچ خانه ای مسلمانی راه نیافته بود و من سومین آنان بود. روشنایی وحی و پیامبری را می دیدم و بوی نبوت را می شنودم.

امام آن چنان به رسول خدا صلی الله علیه و آله نزدیک بود که می فرمود: به خدا سوگند آیه ای فرود نیامد، مگر آن که من آگاهم که درباره چه و در کجا نازل شده است. ابن عباس می گوید: خداوند سوره ای را فرود نفرستاد جز آن که علی امیر و شریف آن بود. خداوند اصحاب محمد صلی الله علیه و آله را معاتبه کرد، اما درباره علی جز به نیکی چیزی نفرمود.

احمد بن حنبل درباره شگفتی کسانی که از این که علی تقسیم بهشت و جهنم باشد، می گفت: مگر روایت نشده است که رسول خدا صلی الله علیه و آله

امام علی علیه السلام این افتخار را داشت که از کودکی در خانه رسول خدا صلی الله علیه و آله رشد یافت. در این باره نقل های جالبی وجود دارد که ابن ابی الحدید آنها را یکجا گرد آورده است. از جمله از زید بن علی بن الحسین علیه السلام نقل شده است که در آن دوران، رسول خدا (ص) گوشت و خرما را در دهانشان نرم کرده تا خوردن آن راحت تر شده، آنگاه آن را در دهان امام می گذاشت.

به دلیل همین قربایت بود که امام، نخستین کسی بود که به رسول خدا ایمان آورد. او خود فرمود: «لم یسبقنی الا رسول الله بالصلاه» در این باره به قدری شواهد وجود دارد که جای هیچ گونه تردیدی را به افراد متصف باقی نمی گذارد. درباره اسلام آوردن امام گزارش شده است که رسول خدا صلی الله علیه و آله از او دعوت کردند تا اسلام را بپذیرد. این امر بلوغ فکری امام را نشان می دهد. مسعودی می گوید: برخی سن

امام را در وقت اسلام آوردن کم گفته اند تا بگویند او در زمانی که اسلام آورده طفلی بیش نبوده است.

حقیقت آن است که پیامبر (ص) قدرشناس اصحاب فداکار بود. زمانی که از جان گذشتگی امام علی علیه السلام را در همه صحنه ها می دید، چگونه می توانست او را همانند دیگران بدانند؟ این امر سبب شد تا در هر فرصت مناسبی، با فرمایشاتی که درباره خصایص و ویژگی های آن حضرت می فرمود، قدر و اعتبار او را به مردم بنمایاند. اینها اموری است که ما به عنوان فضایل امام در مصادر معتبر حدیثی و تاریخی داریم. بعدها، زمانی که کتاب های حدیث در قرن دوم تدوین شد، کسانی که جامع و راوی این کتب روایی بودند، عمدتاً متأثر از گرایشات عثمانی مذهبانی بودند که برای امام فضیلتی را تحمل نمی کردند. به علاوه، آنچه را طرفداران اموی و عثمانی در دوران بنی امیه درباره خلفا و مدافعان صحابی آنها ساخته بودند، نقل می کردند. بخشی از این جعلیات، اموری بود که در اصل، از فضایل امام بود و به خلفا نسبت داده شده بود، اما این تحریفات راه به جایی نبرد، زیرا تا حدی فضایل نقل شده امام جدی و روایان آن مسود اعتماد بودند که به هر روی در کتاب ها باقی ماند. در این زمینه روایان کوفی نقش مهمی در حفظ این فضایل داشتند.

احمد بن حنبل می گوید: آن اندازه که برای علی علیه السلام فضایل صحیحیه وارد شده، برای هیچ یک از صحابه وارد نشده است. همو می گوید: «ان ابن ابی طالب لایقاس به احد» از میان این فضایل، روایاتی را می توان مطرح کرد که کوچکترین تردیدی در درستی آنها وجود ندارد. برخی از این نقل ها به قدری اهمیت دارد که به تنهایی قادر است شخصیتی عظیم از امام را در دیدگان رسول خدا برای ما ترسیم کند.

ابو سعید خدری می گوید: «کان لعلي من النبی صلی الله علیه و آله دخله لیست لاحد، و کان للنبی صلی الله علیه و آله من علی دخله لیست لاحد غیره فکان دخله النبی صلی الله علیه و آله من علی ان النبی صلی الله علیه و آله کان یدخل علیهم کل یوم»؛ علی نزد پیامبر صلی الله علیه و آله رفت و آمدی داشت که کسی جز او نداشت. همین طور، پیامبر صلی الله علیه و آله نزد علی رفت و آمدی داشت که برای کسی جز او نبود. رفت و آمد پیامبر صلی الله علیه و آله آن چنان بود که هر روز بر آنها وارد می شد. زید بن ثابت نیز به امام می گوید: «انت من رسول الله صلی الله علیه و آله بالمكان الذی لا یعدله احد». زید زمانی این سخن را می گوید که سرسختانه از عثمان طرفداری می کرد. همین سبب شده بود که امام چنان رسول خدا صلی الله علیه و آله را بشناسد که دیگر اصحاب آن چنان معرفی را نداشتند.

یکی از شواهد اعتنای رسول خدا به امام آن بود که دخترش فاطمه را که از زنان برگزیده عالم بود، به عقد آن حضرت درآورد. پیش از آن شیخین به خواستگاری رفته بودند و حضرت قبول نکرده بود. زمانی که امام به خواستگاری رفت، آن حضرت پذیرفت و فرمود: لست بدجال؛ فاطمه از آن توست.

زمانی که امام با حضرت فاطمه ازدواج کرد، حضرت از او خواست تا خانه ای پیدا کند. حضرت خانه ای دور یافت. پس از ازدواج، رسول خدا (ص) از آنها خواست تا نزد او باشند. این کار با گذشت حارثه بن نعمان و واگذاری خانه اش انجام شد. شاید به



اشاره: به منظور پاسداشت از سنگربانان غدیر و ترویج حقیقت همیشه جاوید معرفی حضرت علی(ع) به عنوان وصی و جانشین آخرین فرستاده خدا، گفت‌وگویی علمی و فرهنگی از سوی مرکز خبر حوزه با حجت‌الاسلام والمسلمین مرتضی فرج‌پور انجام شده است که ایشان خود ضمن درک علامه امینی، به صورت تخصصی نیز کتاب الغدیر را شرح و تفسیر کرده اند.

* در ابتدا بفرمایید چطور شد که علامه امینی به فکر نوشتن الغدیر افتادند و این کتاب چگونه نوشته شد؟

_____ زمانی که مرحوم علامه امینی در کتاب‌های موجود، مطالعاتی انجام دادند و مظلومیت اهل بیت (علیهم السلام) را مشاهده نمودند، خود را موظف به دفاع از مکتب اهل بیت (علیهم السلام) دیدند و شروع به نوشتن الغدیر کردند. همانطور که خودشان گفته‌اند برای نوشتن الغدیر، ده هزار کتاب را از ابتدا تا انتها مطالعه کرده‌اند و سپس با تهیه و تنظیم این کتاب، حقایقی را که تاریخ بر آن پرده کشیده بود، پر ملاً کردند و حدیث معروف «من كنت مولاه فعلي مولاه» را از روی آیات، احادیث و ابیات شعرا و ادبی با سواد و دانشمندی که در طول چهارده قرن به این حدیث پرداخته‌اند را جمع آوری کردند تا در این ۱۱ مجلد چاپ شد.

شروع آن با اشعار حسان بن ثابت است. حسان در مخضر پیامبر بعد از حادثه غدیر از پیامبر (ص) اجازه خواست تا این واقعه بزرگ را به نظم بکشاند(۱) و با کمال تأسف دست تحریف، آن اشعار را از دیوان حسان بن ثابت حذف کرده است، اما ادبا و علمای عامه همین اشعار را از حسان بن ثابت نقل کرده‌اند. علامه امینی در الغدیر اشعار مربوط به حادثه غدیر از حسان بن ثابت تا قرن ۱۴ را بررسی کرده اند.

بسیاری از علمای عامه اصرار دارند که معنی ولایت در حدیث شریف غدیر به غیر از «ولایت» به معنای امامت است؛ لذا علامه امینی شواهدی از ادبا و شعرا آورده‌اند که آنان همین معنای ولایت را فهمیده‌اند و در این چهارده قرن همه شعرا و عده قلیلی از علمای عامه از «مولی» معنی «اولی بالتصرف» را فهمیده‌اند. از این رو علامه امینی کتبی را که به حدیث غدیر پرداخته‌اند نام می‌برد و معرفی می‌کند و روایاتی که در قرن اول این حدیث را نقل کرده‌اند را بیان می‌کنند و یکصد و ده سند از صحابه و بیش از آن از تابعین برای حدیث غدیر ارائه داده‌اند.

* کتاب شریف الغدیر غیر از ۱۱ جلدی که به طبع رسیده است، مجلدات دیگری هم دارد که به طبع نرسیده باشد؟

_____ گویا الغدیر در حدود بیست جلد بوده و از ۹ جلد آن اطلاع دقیق ندارم.

* بازتاب کتاب الغدیر در جامعه اسلامی آن عصر چگونه بود؟

_____ از تقریظ‌هایی که بر این کتاب نوشته شده، می‌توان این مطلب را به دست آورد. در عراق و سوریه و مصر غیر از خاصه و طرفداران اهل بیت علیهم السلام، عده زیادی از اهل سنت هم تقریظ‌هایی به نظم و نثر بر این کتاب نوشتند؛ حتی ملک فاروق پادشاه وقت مصر و پادشاه اردن تقریظ‌هایی بر الغدیر دارند که در مقدمه‌های الغدیر چاپ شده است و در بین علمای شیعه، آیات عظام سید محسن حکیم، سیدهادی شیرازی، آل یاسین؛ علامه اردوبادی و بسیاری دیگر بر این کتاب شریف تقریظ‌هایی نوشتند و دو تایی از این چهار نفر به آیه «ذلک الکتاب لا ریبَ فیه هُدًی للمُتَّقِینَ» (۲) استناد کرده‌اند و دو نفر دیگر به آیه شریفه «لَا یَأْتِیهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَیْنِ یَدَیْهِ وَ لَا مِنْ خَلْفِهِ» (۳) استناد نموده‌اند.

مرحوم صاحب‌الذریعه در تقریظی که برای الغدیر آورده است، خطاب به علامه امینی می‌گوید: «من از خدا می‌خواهم که از عمر من بکاهد و بر عمر شما بیفزاید» تا شما این کتاب را به پایان ببرید. مرحوم شرف الدین عاملی، نویسنده المراجعات، بر جلد هفتم الغدیر، تقریظی دارد و می‌گوید: «علامه امینی؛ شما جایی دست گذاشته اید که بدون آن زندگی بی معنا و پوچ می‌باشد و شما آن بزنگاه و نقطه حساس را احیا کرده اید.»

لذا در بین عامه و بزرگان شیعه، همه به دید مثبت به این کتاب نگاه کرده‌اند. علامه شرف الدین می‌افزاید: اگر قومی این کتاب را جمع می‌کرد، قابل تقدیر بودند تا چه رسد به اینکه شما به تنهایی این کتاب را تألیف و تدوین نموده اید.

* روش علامه امینی در تألیف کتاب الغدیر چگونه بود و مهمترین دغدغه ایشان چه بود؟

_____ روش علامه امینی بیشتر کلامی و در رتبه دوم تاریخی است و دغدغه‌های ایشان اجحاف‌هایی بود که در طول تاریخ درباره اهل بیت علیهم السلام و پیروان ایشان شده بود و این حق کشی‌ها باعث شد علامه به دفاع از حقیقت بپردازد و مقداری از آن حق کشی‌ها را در جلد سوم الغدیر بیان می‌کند؛ مثلاً درباره حضرت زهرا در روایات شیعه و سنی آمده است که: «قد قال رسول الله صلى الله عليه و آله إن الله يغضب لغضبک و یرضی لرضاک» (۴) و امثال اینها و یکی از علمای عامه مثل ابن کثیر درباره آن حضرت، بسیار حق کشی کرده است و گفته است اگر ادعا می‌کنید فاطمه از خلفا ناراضی بوه است، نارضایتی یک زن چه ضرری می‌تواند به خلفا بزند و در این باره علامه امینی جواب داده است که شما با این حرف معیارهای دینی را زیر پا می‌گذارید. چگونه این حرف را می‌زنی در حالی که پدر بزرگوارشان «و ما یَنطِقُ عن الهوی» است(۵) و فرموده است خدا از خشم فاطمه، خشمگین می‌شود. بنابراین علامه در الغدیر حق کشی‌ها را اثبات کرده است و پرونده مورخین را بر ملا می‌کند.

* اگر بخوایم الغدیر حضور پر رنگ تری در جامعه داشته باشد، چه کاری باید بکنیم؟

_____ برای این کتاب باید تلخیص‌های مختلفی بیان شود. تلخیصی برای سال اول حوزه و دانشگاه و در مرحله بعد، تلخیصی مفصل تر از آن برای سال دوم و مفصلتر از دومی برای سال سوم و همینطور پنج یا شش رقم تلخیص از این کتاب صورت گیرد؛ هم به فارسی و هم به عربی. برای جلوگیری از تهاجم علیه شیعه این کتاب به سبک‌های مختلف ترجمه و

در حوزه و دانشگاه تدریس شود.

* آیا کاری هم صورت گرفته است؟

_____ البته آقای محمد حسین شفیع‌ی شاهرودی، الغدیر را تلخیص کردند و چاپ شده ولی این تلخیص در واقع شبیه خود الغدیر است و تنها کسانی می‌توانند از آن استفاده کنند که با الغدیر آشنا باشند.

* نحوه آشنایی شما با علامه امینی چگونه بود؟

_____ من ایشان را دو بار زیارت کردم؛ یک بار در قم و بار دوم زمانی که ایشان در بیمارستان بستری بودند، به عبادت ایشان رفتم و بیشتر با تألیفات ایشان انس داشتم و از سالهای طولانی با الغدیر مانوس بوده ام و اخیراً در شماره ۱۰۵ و ۱۰۶ مجله «ثرائنا» مقاله‌ای از بنده درباره جرح و تعدیلات که «عامه» درباره روایان انجام داده‌اند چاپ شده است و در اثبات کرده ام، این جرح و تعدیلات تعصبی است و علمی نیست و در آنجا کلماتی از الغدیر آورده ام که نامش از انس بنده با الغدیر می‌باشد.

* توصیه‌های علامه امینی چه بود ؟

از غدیر تا الغدیر



_____ ایشان در ضمن تألیفاتش، کتاب مختصری به نام «ادب الزائر» نوشته است. در این کتاب درباره آداب زیارت، مطالبی دارد که کمتر کسی به این نکته اشاره نموده است. البته مرحوم شیخ عباس قمی و مرحوم شیخ محمد طه نجف نیز به این نکته اشاره دارند و آن اینکه در حرم اهل بیت (علیهم السلام) زائر نباید صدایش را حتی برای خواندن زیارت بلند کند. و دوم اینکه شیعه دو منبع منحصر به فرد دارد و آن دعا و زیارت است و حقیقت دعا و زیارت آن نیست که ما انجام می‌دهیم، بلکه زیارت معمول ما رقیقه آن حقیقت است و دعا و زیارت هر دو دانشگاه تربیت اسلامی می‌باشند.

امام سجاد علیه السلام در دعای ۴۲ صحیفه که در هنگام ختم قرآن می‌خواندند، می‌فرماید: اَللّٰهُمَّ اِنِّکَ اَنْزَلْتَهُ عَلٰی نَبِیِّکَ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَ اٰلِهِ مَجْمَلًا، وَ اَلْهَمَّتَهُ عِلْمَ عَجَائِبِهِ مُکْمَلًا، وَ وَرَّثْتَا عِلْمَهُ مُقَسَّرًا، وَ فَضَّلْتَا عَلَیَّ مِنْ جَهْلِ عِلْمِهِ، وَ قَوَّيْتَا عَلَیَّ لِتَرْفَعَنَا فَوْقَ مَنْ لَمْ یَطِقْ حَمْلَهُ. (۶)

خداای! این قرآن را مجمل و سرسسته فرستادی و نکات برجسته و عجائب آن را به پیامبر الهام کرده ای و تفسیر آن را به ما اهل بیت (علیهم السلام) آموخته‌ای.

ما برای شاهد این جمله امام سجاد (ع) از نماز شاهد می‌آوریم. یکی از ارکان دین نماز است. در نماز می‌خوانیم: «اَلْهَدْنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ» صِرَاطَ الدِّینِ اَتَمَّمْتَ عَلَیْهِمْ غَیْرَ الْمَغْضُوبِ عَلَیْهِمْ وَ لَا الضَّالِّیْنَ» (۷). از خداوند هدایت می‌خواهیم، اما معنای آن را نمی‌دانیم. نمی‌دانیم کدام فرقه، اهل نعمت است و کدام یک مورد غضب؛ ولی در زیارت جامعه این معنا روشن می‌شود. همان طوری که در زیارت جامعه می‌خوانیم: «هُدًی مِّنْ اَعْظَمَ بَکَم» (۸). این عبارت معنای «اهدنا» را روشن می‌کند و هدایتی که در نماز می‌خوانیم، مختص به اهل بیت (ع) است؛ با اگر بپرسید صراط مستقیم کجاست؟ باز در زیارت جامعه آمده است: «أَتَمَّ الصِّرَاطَ الْأَقْوَمَ».

علامه امینی می‌فرمودند: حقیقت زیارات و دعا تنها در مکتب تشیع هست و جای دیگر این حقایق را سراغ نداریم.

«آیت الله سید سعید حکیم» یکی از علمای حاضر، کتابی درباره واقعه عاشورا دارد و در آنجا می‌فرماید: «ترکیزها فی نفوس الشیعه»؛ هدف از معارفی که در زیارت نامه‌ها آمده، این است که در روح و روان شیعه رسوخ داشته باشد. چون اینها معانی می‌باشند که شارح قرآن هستند. طبق فرمایش امام سجاد(ع)، تفسیر و تبیین قرآن در زیارتنامه‌ها بیان شده‌اند و علامه امینی بر این معنا اصرار دارد و می‌فرماید: زیارت حاوی معارف است. زیارت، توحید است. زیارت حقیقت معارف دین و اخلاق اسلامی است. و ای کاش این فرمایشات علامه امینی اجرا بشود و زوآر اهل بیت علیهم السلام بهره بیشتری ببرند.

همچنین علامه امینی سفارش می‌کنند که زائر در تشرف به حرم باید مجسمه خضوع باشد؛ کما این که علامه خودش مجسمه این ادب و خضوع بود و زائر اگر با صدای بلند زیارت بخواند، می‌تواند است خدای نکرده موجب بطلان عملش گردد و استناد به آیه: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا

تَرَفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَ لَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ» و اَتَمَّ لَا تَشْعُرُونَ» (۹) می‌کند؛ یعنی ای کسانی که ایمان آورده‌اید، صدایان را بلندتر از صدای پیامبر مکنید، و همچنان که بعضی از شما با بعضی دیگر بلند سخن می‌گویید، با او به صدای بلند سخن مگویید. مبدا بی‌آن که بدانید، کرده‌ایان تباه شود.

این آیه درباره پیامبر(ص) است، اما طبق آیه مباحله (آل عمران، آیه ۶۱) که امیر المؤمنین نفس پیامبر(ص) معرفی می‌شود، این آیه شامل حال ائمه(علیهم السلام) نیز می‌شود؛ چرا که ایشان نفس رسول الله(ص) هستند و از این نوشته‌ها بر می‌آید که مسلمانان باید به این مطالبی که در الغدیر و عبقات و امثال اینها بیان شده است، ارزش بیشتری قائل شوند و به مسائل اعتقادی، بیشتر بپردازند.

آیت الله نجفی که به تازگی مرحوم شد، زمانی که تازه مشغول به تألیف کتاب سیری در صحیحین شده بود و علامه امینی کار ایشان را ملاحظه کرده بودند، گفتند: این راه را ادامه بدهید و این از همه رشته‌ها ارزنده تر و مفید تر است.

* از آثار دیگر علامه امینی بگویید؟

_____ ایشان تألیفات مختلفی دارند؛ از جمله «ثمرات الاسفار» ۴ جلد؛ «شهدا الفضلیه»؛ «ادب الزائر»؛ «سیرتنا و سنتنا» و.. اما کتاب سیرتنا و سنتنا باید تبلیغ شود. این کتاب شامل مباحثی بوده که در سفر ایشان به حلب مطرح شده است. در آنجا علمای اهل سنت گفتند: ما هم امام حسین را دوست داریم، اما این اقامه عزای امام حسین موجب اختلاف می‌شود و علامه امینی می‌فرمایند: «سیرتنا و سنتنا» یعنی روش و رفتار ما عین رفتار رسول الله(ص) است و از تولد حضرت تا روزی که پیامبر اسلام(ص) در حال حیات بودند، هر سال در منزل یکی از همسرانشان مجلس عزا به پا می‌کرده است و در مولودی امام حسین ظلم‌هایی که بر امام حسین وارد می‌شود را بیان می‌کردند و ما از سنت رسول الله تخطی نکردیم و ایشان احاطه کاملی به منابع اهل سنت داشتند، در سخنرانی‌هایشان می‌فرمودند: حدود ۳۰۰ روایت در کیفیت صلوات است و همه مشتمل بر آل می‌باشد: اللهم صل علی محمد و علی آل محمد». در جلد ۹ احقاق الحق این سیمصد روایت آمده است. یکی از نکاتی که در الغدیر تاکید می‌کنند این است که این مسائلی را که در الغدیر آورده‌ام از کل فرق اسلامی است و همه از کتب اهل سنت است، حنفی و شافعی و .. اینها مطالب اسلامی است و مربوط به یک مذهب خاص نیست.

* معاشرت های ایشان با چه کسانی بود ؟

_____ ایشان تلاش می‌کردند خود را بسا فرمایش های اهل بیت (علیهم السلام) نزدیک کنند و در تلاش احیای مکتب اهل بیت(ع) بودند و با آن درجه علمی‌شان برای اینکه کتابی را از کسی امانت بگیرند؛ به خانه افرادی می‌رفتند که در مراتب علمی از ایشان پایین تر بودند و چه بسا اگر متوجه می‌شدند در نزد شخص دکان دار محله، کتابی درباره اهل بیت موجود است، به ملاقات او می‌رفتند و آن کتاب را رویت می‌کردند. مرحوم امینی به کربلا و بغداد و .. می‌رفتند و خواهش می‌کردند کتابخانه‌های شخصی افراد را ببینند.

* آیا الغدیر به خوبی شناسانده شده است ؟

_____ این اثر با این همه اهمیت و ارزندگی، ناشناخته مانده است. اهل قلم و نوشتار و کسانی که رسانه‌ها در دست ایشان است، باید در احیا و ترویج آن تلاش کنند. میرزای بزرگ شیرازی درباره عبقات الانوار فرموده است: بر هر مسلمان لازم است به هر کیفیتی می‌تواند در ترویج این کتاب و تطبیق عقاید خود با این کتاب تلاش وافر داشته باشد، اگر ایشان کتاب الغدیر را ملاحظه می‌کرد، قطعاً همین سفارش را درباره الغدیر می‌فرمودند.

الغدیر، عبقات زنده است. در زمان مرحوم میر حامد حسین، آدرس دهی مرسوم نبود، مثلاً می‌گوید: بخاری این مطلب را گفته است. ولی مرحوم امینی با آدرس، مطلب خود را بیان نموده است و آن مطلب و مطالبی را که حتی در عبقات نیامده است، آورده است جلد ۱ و مقداری از جلد ۲ با عبقات مشترک است، اما مطلب جلد ۳ تا آخر مجلدات الغدیر منحصر به الغدیر است و در عبقات نیامده است و این امتیاز الغدیر است.

* وظیفه حوزه و مسئولین حوزوی و دانشگاهی در ترویج این اثر چیست ؟

_____ الغدیر پالایش تاریخ است و جعلیات را بر ملا می‌کند و تهمت‌هایی که به اهل بیت(علیه السلام) و شیعیان ایشان زده شده است را می‌زداید. بنابراین هر شخصی به وسع و توان خود در احیای این کتاب مسئولیت دارد. در پایان جمله ای از شهید مطهری در باب عظمت کتاب الغدیر نقل می‌کنم. مرحوم شهید مطهری در یادنامه علامه امینی گفته‌اند: «الغدیر یوحّد الصّوف الاسلامی»؛ الغدیر باعث وحدت اسلامی است.

پی نویس:

- ۱ - الدر النظیم فی مناقب الأئمة اللّهمام؛ نویسنده: جمال الدین یوسف بن حاتم شامی؛ وفات: قرن هفتم؛ تعداد جلد واقعی: ۱؛ زبان: عربی؛ موضوع: چهارده معصوم علیهم السلام؛ ناشر: جامعه مدرسین؛ مکان نشر: قم؛ سال چاپ: ۱۴۲۰ ق، ص ۲۳۵
- ۲ - سوره بقره آیه ۲
- ۳ - سوره فصلت آیه ۴۲
- ۴ - بحارالأنوار ج: ۳۰ ص: ۳۵۳؛ اسناد این حدیث در منابع اهل سند در الغدیر فی الکتاب و السنه و الادب، ج ۳، ص: ۲۵۶ بیان شده است.
- ۵ - سوره نجم آیه ۳
- ۶ - دعای ۴۲ صحیفه سجاده (وَ کَانَ مِنْ دُعَائِهِ عَلَیْهِ السَّلَامُ عِنْدَ خَتَمِ الْقُرْآنِ)
- ۷ - سوره مبارکه حمد آیات ۶ و ۷
- ۸ - من‌لایحضرالفقیه ج ۲ ص ۶۱۳
- ۹ - سوره حجرات آیه ۲

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۹ مهر ماه ۱۳۵۴ نقل شده است

۸ میلیون دانش آموز «چک آپ» مجانی میشوند

۸ میلیون دانش آموز مدارس ابتدائی و دوره راهنمایی کشور تحت آزمایشات پزشکی آزمایشگاهی قرار می گیرند و مجانا «چک آپ» میشوند.

بر اساس برنامه تنظیمی وزارت بهداشت با توجه به گسترش شبکه آزمایشگاههای ثابت و سیار کشور، از کلیه دانش آموزان مدارس مجانا آزمایشات خونی و انگلی می شود.

به دستور پرفسور پویان وزیر بهداشت ۲۳ نوع آزمایش طبی ازمایشگاهی برای عموم مردم در آزمایشگاههای سراسر کشور به طور مجانی انجام می گیرد، و تمام مردمی تواناند از امکانات آزمایشگاهی استفاده کنند.

کاهش کرایه خانه

هویدا نخست وزیر و دبیر کل حزب رستاخیز ملت ایران، دیروز با هواپیما تهران را به قصد پراگ ترک گفت.

گزارش خبرنگار ماکه همراه نخست وزیر عازم چکسلواکی بود، حاکیست که هویدا در طول سفر با مسافران هواپیما به گفت و شنود پرداخت و موضوع مبارزه بی امان با گرافروشی، بیش از هر نکته دیگر مورد بحث نخست وزیر و مسافران بود.

نخست وزیر به عنوان اختتام خوش برنامه گفت و شنود با مسافران هواپیما هم در روی آسمان، اعلام کرد که اجاره بهای ساختمانها به زودی با اجرای برنامه های دولت تا سطح معقولی کاهش می یابد.

احکام تریم حقوق ۷۰ هزار باز نشسته

برای تسریع در صدور احکام ابقیمانده تریم حقوق کارمندان باز نشسته و وظیفه بگیران در وزارتخانه ها و سازمان های دولتی، بخشنامه ای از سوی سازمان باز نشستگی کشوری به آن گروه از ادارات دولتی که هنوز احکام تریم حقوق کلیه کارمندان باز نشسته و وظیفه بگیران خود را صادر نکرده اند ارسال شد. تاکنون صدور احکام تریم حقوق حدود ۷۰ هزار نفر از کارمندان باز نشسته و وظیفه بگیران دولت در وزارتخانه ها و سازمان های دولتی تمام شده است.

نمایش و حش بسود کلی تمام شد

صبح امروز پرده نمایش وحشت در مانیل پایتخت فیلیپین پس از نبرد ۱۴ راندی محمدعلی جونز زیر پائین افتاد و سپاه محبوب ریند بار دیگر مقام قهرمانی جهان خود را حفظ کرد.

جو مرزیزر حریف قدیمی محمد علی که قبلا هم ۲ بار مشت های سلطان رینگ سروصورت او را نوازش داده بود، در حالی که از راند دهم به بعد بخاطر چهره برافروخته و چشمان ورم کرده اش عملاق قدرت عمل اوائل مسابقه را نداشت، در پایان راند چهاردهم با تشخیص پزشک و جلوگیری مری اش حاضر به ادامه مسابقه نشد و باناکا و فنی بازنده محسوب گردید.

۱۶ چاقو کش زیر نظر مأموران مخفی قرار گرفتند
مأموران مخفی شانزده نفر در وید مسابقه تهران رازیر نظارت شدید قرار دادند، این مأموران بطور روزمره طرز زندگی و رفتار این افراد را به کمیسیون امنیت اجتماعی در فرمانداری تهران گزارش می دهند. افراد شروع مورد نظر در محلات سرقبر آقا، شوش، صابون پزخانه، مولوی، چاله میدان، بازارچه اسمعیل بزاز، سید اسمعیل، میدان ها، شترخان، باغچه بیدی، اطراف جی و میدان قزوین ساکن هستند.

انحصار را در هم می شکنیم

انحصار را که عامل اصلی گرانی است در هم می شکنیم و از بین می بریم و سیستم کهنه توزیع را دگرگون می کنیم.

این مطلب را دکتر مهدوی وزیر بازرگانی و قائم مقام دبیر کل حزب رستاخیز بعد از ظهر دیروز در یک اجتماع از دانشجویان دانشگاه که در امر مبارزه با گران فروشی فعالیت دارند، اعلام کرد.

قائم مقام دبیر کل حزب بعد از ظهر دیروز با ۴۰۰ تن از دانشجویان علوم اداری، حقوق، علوم تربیتی و دانشسرای تربیت معلم در محل ستاد مبارزه با گران فروشی حزب گفت: گران فروشی دارای دو عامل است. انحصار که آن را از بین می بریم و سیستم کهنه توزیع که آن را دگرگون می کنیم.

قاب امروز



بارگاه مولی الموحیدین - نجف اشرف

سرایه

صدای کیست چنین دلپذیر می آید؟
کدام چشمه به این گرمسیر می آید؟
خبر به روشنی روز در فضا پیچید
خبر دهید: کسی دستگیر می آید
کسی بزرگتر از آسمان و هر چه در اوست
به دست گیری طفل صغیر می آید
علی به جای محمد به انتخاب خدا
خبر دهید: بشیری به نذیر می آید
کسی که به سختی سوهان به سختی صخره
کسی که به نرمی موج حریر می آید
کسی که مثل کسی نیست، مثل او تنهاست
کسی شبیه خودش، بی نظیر می آید

خبر دهید که: دریا به چشمه خواهد ریخت
خبر دهید به یاران: غدیر می آید
خبر دهید به یاران: دوباره از پیشه
صدای زنده یک شرزه شیر می آید
خم غدیر به دوش از کرانه ها، مردی
به آبیاری خاک کویر می آید
کسی دوباره به پای یتیم می سوزد
کسی دوباره سراغ فقیر می آید
غدیر آمد و من خواب دیده ام دیشب
کسی سراغ من گوشه گیر می آید
علی همیشه بزرگ است در تمام فصول
امیر عشق همیشه امیر می آید
مرتضی امیری اسفندقه

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

شیخ صدوق	ناپود شدن	فلز مرتجع	پزشکی	جمع آیت العظمی	اندوزی
صندوق	انسان	روز ازل	دوستی	سابق	
کاشف اورانوس	بند و طناب	گسترش دادن	خوراک طیور	نام مردانه	زمان ناچیز
عضو صورت	موج دار	یکدنده	گریه و زاری	فرشی	از روی قصد
M		هندوانه ایوچیل		آفت غلات	
سرگرمی آموزنده		خردمندانه			
اثری از ساموئل بکت					
سخت در گوشه مرغ می رود					
پوشاک ستور	بوسه				
مویه فاسد					
کلام صریح					
تعارف رایج					
ب					
پوشیده نگه داشتن					
تحت تعلیم پهلوان					

حل

۳۹۶۵

امروز در تاریخ

سالروز سومین جنگ اسکندر با ایرانیان

سومین جنگ اسکندر مقدونی با ایرانیان (امپراتوری پارسیان) سی ام سپتامبر سال ۳۳۱ پیش از میلاد در Gaugamela واقع در منطقه اربلا (اربیل - کردستان امروز عراق) روی داد که در این جنگ هم ایران به دلیل ضعف فرماندهی و وجود اختلاف میان سران خاندان هخامنشی و سوء مدیریت داریوش سوم - شاه وقت - موفق نبود دست به عقب نشینی زد.

داریوش سوم پس از نخستین جنگ، فرصت کافی برای آماده کردن ارتش داشت، زیرا اسکندر به مصر رفته بود.

«تاریخ» شکست ایرانیان در جنگ دفاعی با اسکندر را به پای غفلت و عدم کفایت داریوش سوم نوشته است.

شکست بطلمیوس سوم از پارسیان

یکم اکتبر سال ۲۴۳ پیش از میلاد بطلمیوس سوم از دودمان بطلمیوسیان (جانشینان اسکندر در مصر) عقب نشینی از شوش را آغاز کرد.

وی چند ماه پیش از این، در زمانی که سران حکومت سلوکیان (جانشینان اسکندر در ایران زمین) در شمال خاوری ایران زیر ضربات اشکانیان قرار داشتند، تصمیم به تصرف قسمتی از قلمرو آنان گرفت و با سپاهی از اسکندریه از راه دریا وارد غزه شد و پس از تصرف مناطق غرب فرات و بابل از دجله گذشت و شوش را متصرف شد، اما در شرق این منطقه از نیروهای محلی حکام ایرانی شهرهای پارس شکست خورد، به شوش بازگشت و تصمیم به تخلیه مناطق اشغالی گرفت و عازم مصر شد.

نخستین اعتصاب کارمندان دولت در ایران

نهم مهر ماه ۱۲۸۶ اعتصاب کارکنان وزارت امور خارجه به نتیجه رسید و میرزا جواد خان سعدالدوله از سمت وزیر امور خارجه برکنار و این سمت به علاء السلطنه داده شد.

سعدالدوله کمتر از یک ماه وزیر امور خارجه بود و درگیری کارکنان این وزارتخانه با او از همان هفته اول آغاز شد.

این نخستین اعتصاب کارمندان است که در تاریخ اداری ایران ضبط شده است.

www.iranianshistoryonthistoday.com

سودو کو

۱۴۵۳

			۷			۸	
۲	۸		۱			۵	
۷			۲	۹		۶	۳
	۱		۵				
۴	۷					۹	۶
				۴		۱	
۸	۳		۴				۲
۶				۱		۵	۴
	۵			۲			

۸	۳	۵	۱	۴	۲	۶	۹	۷
۶	۹	۷	۸	۳	۵	۱	۴	۲
۱	۴	۲	۶	۱	۷	۸	۳	۵
۵	۸	۳	۲	۷	۱	۴	۶	۹
۴	۱	۶	۵	۸	۹	۲	۷	۳
۲	۷	۱	۳	۶	۴	۵	۸	۱
۹	۵	۸	۴	۲	۳	۷	۱	۶
۳	۶	۱	۷	۵	۸	۹	۲	۴
۷	۲	۴	۹	۱	۶	۳	۵	۸

حل ۱۴۵۲